



Maestría en Estética e Historia del Arte - Programa de Historia del Arte  
Área de Humanidades y Estudios Literarios - Facultad de Ciencias Sociales

# VI Coloquio de Historia del Arte

Relaciones entre cultura  
visual y cultura científica  
en América Latina.

**Primera jornada jueves 17 de Octubre Arte, ciencia y medio ambiente**

■ **5:00 p.m. a 5:10 p.m. – Apertura del coloquio**

Palabras a cargo de Elkin Rubiano, director del Área Académica de Humanidades y Estudios Literarios.

■ **5:10 p.m. a 6:00 p.m. – Conferencia inaugural**

*‘Trazas, Oficios y Territorios. Una conversación entre Arte y Ciencia’.*  
Rosario López. Facultad de Artes. Universidad Nacional de Colombia.

■ **6:00 p.m. a 6:15 p.m. – Receso**

■ **6:15 p.m. a 7:45 p.m. – Ponencias**

*‘La Universidad Nacional de Colombia y las relaciones entre el arte y la ciencia a finales del siglo XIX’.*  
Ruth Acuña. Universidad Externado de Colombia.

■ *‘Contemplación o explotación: el caso de la acuarela ‘Los Andes cerca de Alpamarca, Perú’ (1839) de Alfred Thomas Agate.*

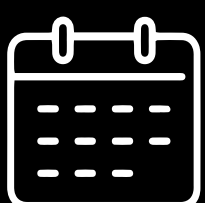
Verónica Uribe. Universidad de los Andes.

■ *‘Grafiti y medio ambiente en las calles de Bogotá: entre la denuncia y la protección’.*

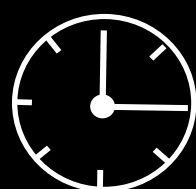
Alberto Vargas. Universidad Jorge Tadeo Lozano.

■ **7:45 a 8:00 PM – Preguntas del público**

Moderado por Daniel García.



**Jueves 17 y  
viernes 18 de  
octubre de 2024.**



**05:00 p.m.  
a 08:00 p.m.**



**Hemiciclo, piso 2  
Biblioteca Utadeo.**



Maestría en Estética e Historia del Arte - Programa de Historia del Arte  
Área de Humanidades y Estudios Literarios - Facultad de Ciencias Sociales

# VI Coloquio de Historia del Arte

Relaciones entre cultura  
visual y cultura científica  
en América Latina.

**Segunda jornada viernes 18 de Octubre**

**Miradas sobre América: entre el arte,  
la ciencia y el exotismo**

■ **5:00 p.m. a 6:30 p.m. – Ponencias**

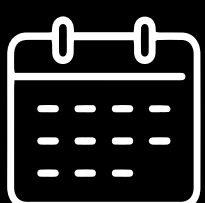
- *'El mapa y la pintura del paisaje en la sabana de Bogotá: una relación dialógica'*.  
Ricardo Malagón. Universidad Jorge Tadeo Lozano.
- *'En Tierra de Caimanes: Las novelas ilustradas francesas del Orinoco de finales del siglo XIX y su discurso arqueológico'*.  
Natalia Lozada. Universidad de los Andes.
- *'Paul Rivet y el oro del Museo: coleccionismo, estudio y exhibición de la orfebrería precolombina en tiempos de crisis (1900-1956)'*.  
Daniel García. Universidad Jorge Tadeo Lozano.

■ **6:30 p.m. a 6:45 p.m. – Preguntas del público**  
Moderado por Ricardo Malagón.

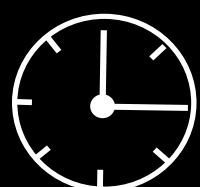
■ **6:45 p.m. a 7:00 p.m. – Receso**

■ **7:00 a 8:00 P.M. – Conversatorio de cierre**

*'La historia, el arte y la antropología en dos curadurías: Sembrar la duda y Palimpsestos'*.  
Sigrid Castañeda, Colección de Arte del Banco de la República, Felipe Beltrán, Paula Alba,  
Ana Sofía Jiménez, Karla Maldonado, María Isabel Almeida, Universidad Jorge Tadeo  
Lozano.



**Jueves 17 y  
viernes 18 de  
octubre de 2024.**



**05:00 p.m.  
a 08:00 p.m.**



**Hemiciclo, piso 2  
Biblioteca Utadeo.**