

"LA MÁQUINA, INDICIOS DE UN CAMBIO"



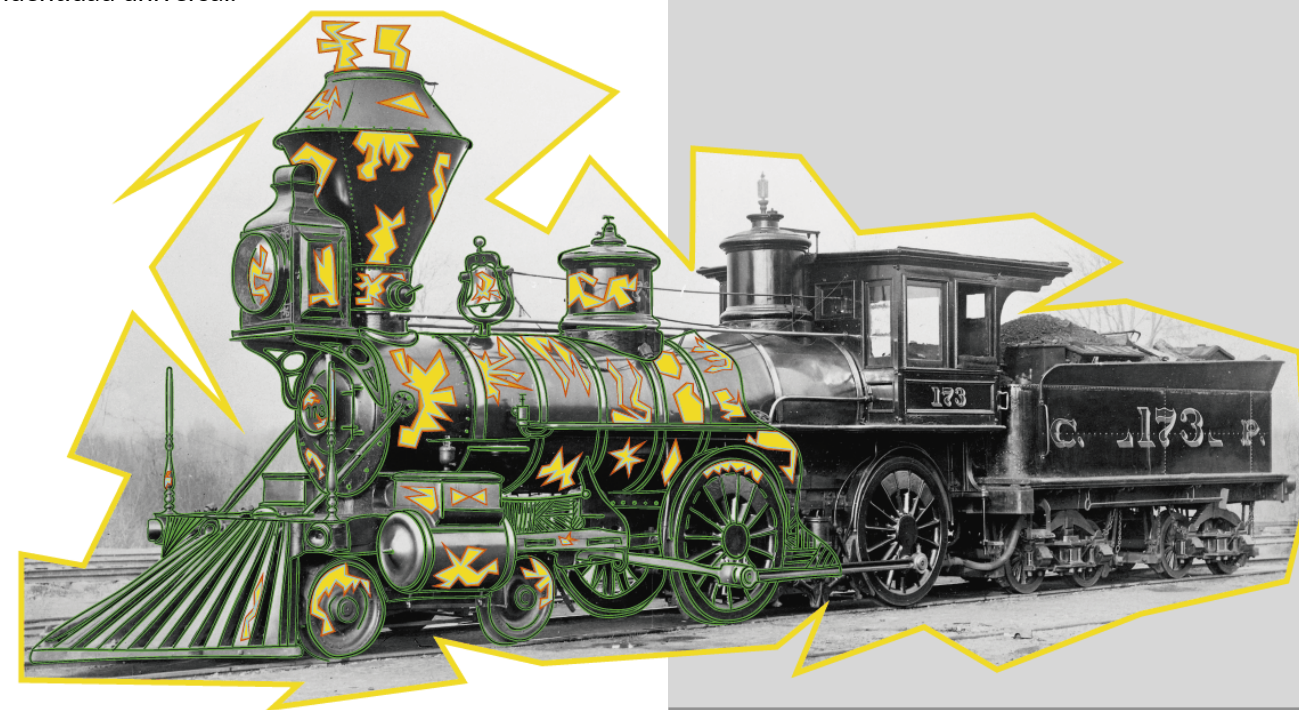
Teorías del diseño industrial I, proporciona una herramienta reflexiva y controvertida para apoyar la integración del conocimiento teórico en el campo del diseño industrial en el mundo. Se considera esta materia como una de las formas de contribuir al pensamiento de diseño en el mundo. Luego puede abordar diferentes temas y perspectivas, desde las cuales puede comprender los problemas del nacimiento del campo y el contexto sociocultural en el que se produjeron.

A continuación esta revista comprende fundamentos de los estudiantes acerca de la máquina de vapor y aplicación en la época. Se analizó la esclavitud de los obreros y como se asemeja a la actualidad, su evolución y adicionalmente entender el uso del ferrocarril en diferentes entornos.

El diseño industrial es una disciplina que se enfoca en la resolución de problemáticas a partir de objetos mediadores, comenzando por una conceptualización de la idea y continuando con la fabricación de la misma, actualmente esta disciplina tiene diferentes ámbitos en los que puede trabajar ya sea la innovación de productos, fabricación de nuevas ideas o resolución de problemas humanos.

Con su color carmesí oscuro y los diversos elementos de latón bruñido era una de las locomotoras más elegantes de su tiempo, de gran calidad artesanal en su construcción y un excelente rendimiento" (Heskett, 1985, pp. 32-33).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente se puede contrastar la locomotora tipo 4-4-0 de Inglaterra diseñada por Johnson la cual disponía de una chimenea con forma cilíndrica, un bastidor metálico y era usada en vías que estaban valladas, y por otro lado, la locomotora tipo 4-4-0 de Estados Unidos la cual se comenzó a construir a partir de 1874, por la compañía Baldwin, tenía disposición abierta, chimenea con forma de cono invertido, guardarraíles en la parte anterior de las locomotoras y era usada en vías que cruzaban campo abierto. En conclusión, entre la forma del diseño y la función mecánica, no existe una identidad universal.



Locomotora Baldwin de tipo 4-4-0.

De esta forma, podemos concluir el cómo la máquina de vapor influyó de manera masiva a través de la locomotora y ver como podemos entender el hecho de que la forma sigue a la función, tomando como referencia esta última comparación entre las locomotoras 4-4-0 de Inglaterra y Estado Unidos observando el diferente uso que se le da en su respectivo contexto. De igual manera, tiene un impacto en el desarrollo de sociedades, aportando en la economía y cultura de estas, además, de contribuir en el progreso de la revolución industrial y máquinas que revolucionaron la producción en masa de bienes de consumo, construcción y transporte.

Escrito por:
Andres Felipe Villalobos G.

BIBLIOGRAFÍA

Cezan Fugellie, I. (2015). Origen y fundación del diseño moder-Cezan Fugellie, I. (2015). Origen y fundación del diseño moderno siglos XIX y XX. Fontamara.

García-Colín, L. (1986). De la máquina de vapor al cero absoluto (calor y entropía) (1er edición.). Fondo de Cultura Económica.

Heskett, J. (1985). Breve historia del diseño industrial (1er edición.). Ediciones del Serbal.

Íñigo Fernández, L. E. (2012). Breve historia de la revolución industrial. Epublibre no siglos XIX y XX. Fontamara.

Íñigo Fernández, L. E. (2012). Breve historia de la revolución industrial. Epublibre

Escudero, A. (1988). La revolución industrial (1.ª ed.).

Marín, R. T. (2005,2007). Historia del Diseño Industrial. Madrid: Anzo,S.L.

Torrent, R. & Marín, J. M. (2005). Historia del diseño industrial (1er edición.). Cátedra.

INDICE

1. EDITORIAL

- Introducción revista

2. PERFILES

- Camilo Alejandro Parada Buitrago

- Juan David Rozo C.

- Juan David Vera Montaña

- Andres Felipe Villalobos Garcia

3. ARTÍCULOS

- El pequeño gran cambio.
(Camilo Alejandro Parada Buitrago)

- Evolución de la máquina de vapor del siglo XIX, hasta el día de hoy.
(Juan David Rozo C.)

- La maquina como medio esclavizador del obrero y las condiciones precarias en la época.
(Juan David Vera Montaña)

- Evolución de la máquina de vapor y su aporte en la sociedad.
(Andres Felipe Villalobos Garcia)



EVOLUCIÓN DE LA MAQUINA DE VAPOR DEL SIGLO XIX, HASTA EL DÍA DE HOY

Cuando hablamos de la máquina de vapor, debemos tener cuenta la historia y toda la evolución que se ha generado en este, ya que fue el que abrió las mentes de los diseñadores, quienes en la época se llamaban inventores.

En este ensayo nos centraremos en su evolución y como afecto en el siglo XIX, ya teniendo claro lo que queremos demostrar, y podemos iniciar con los puntos históricos desde los inicios. En el siglo XIX, la máquina de vapor permitió el desarrollo del transporte; donde se produjo en la revolución industrial permitiendo una mayor circulación de la gente hacia diferentes lugares, como el transporte de mercancías, desarrollando nuevos motores para poder potencializar el uso mejor las estructuras mecánicas. Uno de los pioneros en el tema, si no es el pionero principal del interés de las máquinas de vapor y todo el funcionamiento, es el inventor James Watt, algo que él nos comentaba en los textos "diseño e innovación" es como se percató del funcionamiento de esta máquina, el cual se basa en el calentamiento de un cilindro a altas temperaturas de una manera rápida y homogénea.

Pese a la pérdida de energía que se presentaba una mejora en la potencia, pero ya al final la importancia de la máquina de vapor fue la adaptación al motor rotatorio, fue uno de los primeros motores de combustión

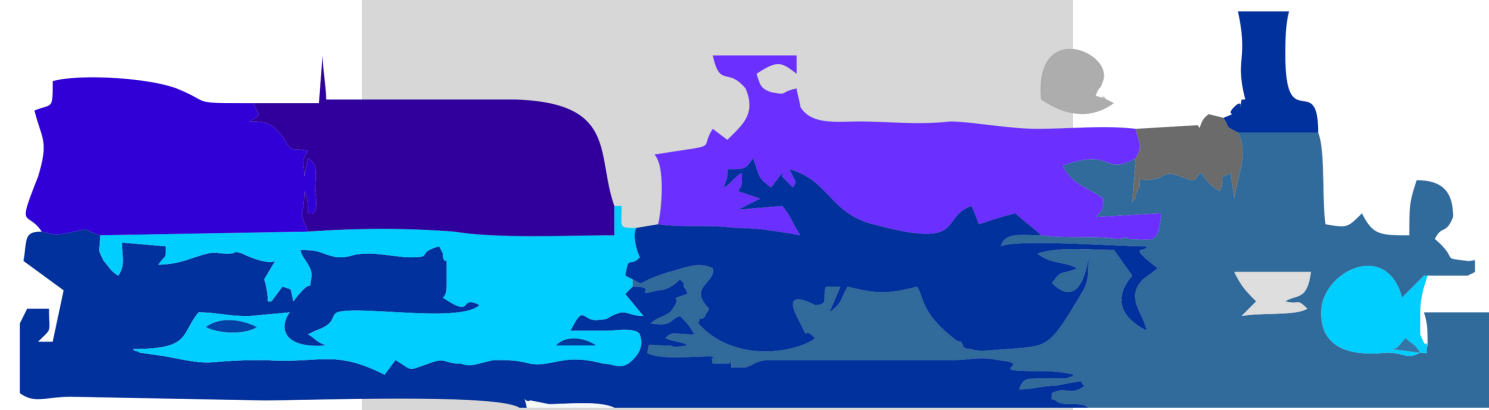
interna, donde el cigüeñal queda fijo y el motor se encarga de rotar en su propio eje, para generar dicha energía, ya que en los principios del siglo XIX se lograron experimentar con toda forma de desplazamiento en tema de maquinaria por las vías férreas,



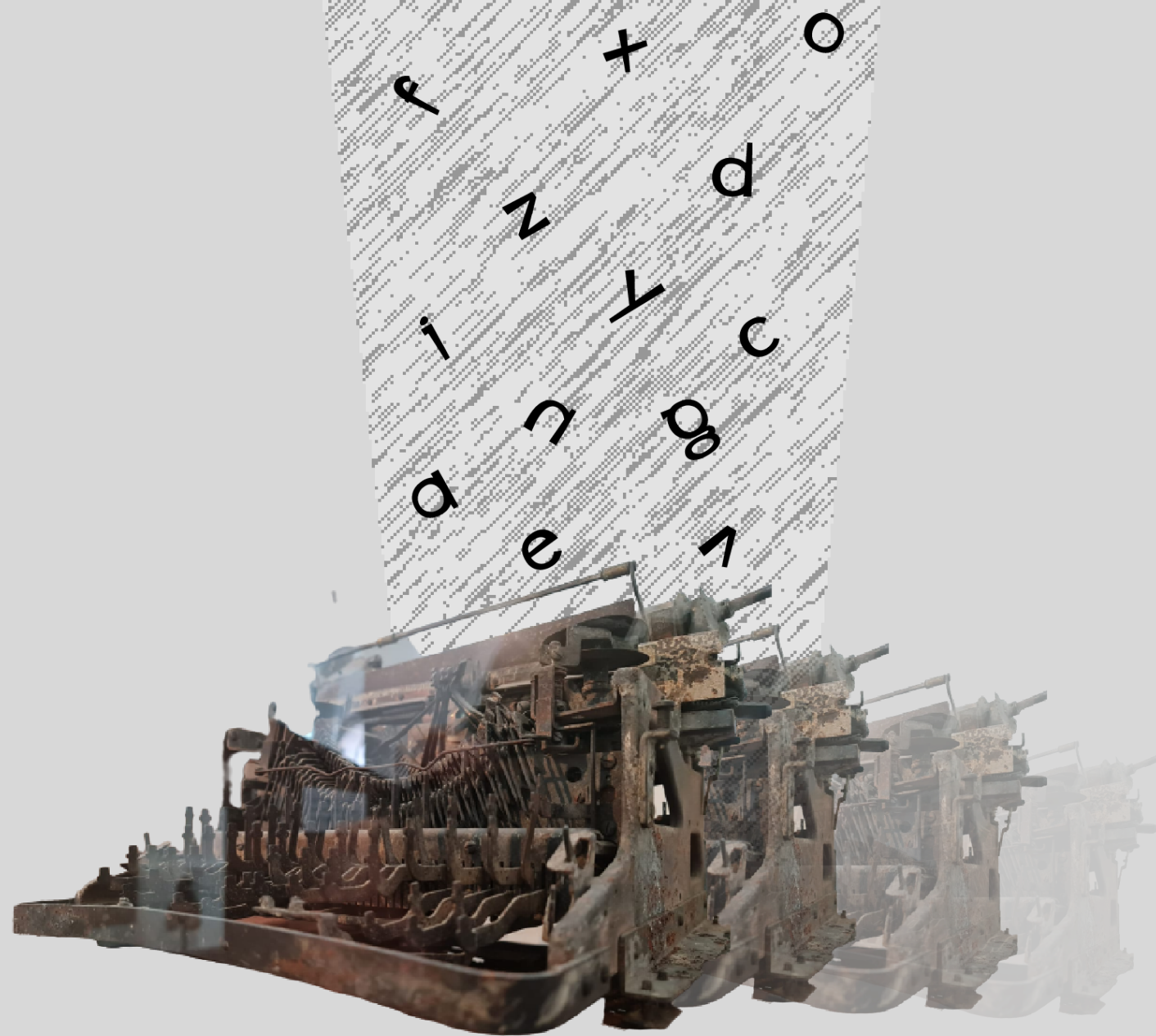
ya que con este sistema se logró un sistema de movilidad entre las ciudades o pueblos. Pero antes de todo fue 100% utilizada en ámbito laboral como lo son la minería, entre otros trabajos. "El ingeniero Richard T. demostrando las posibilidades en la combinación del guiado de ruedas y fuerza motriz" (Marín, 2005,2007)

Teniendo en cuenta la unión de los elementos como fueron las ruedas y la fuerza, logró el desarrollo de la primera máquina de vapor sobre ruedas, el cual fue desarrollada por Georg Stephenson en el periodo de 1781 a 1848. En estas épocas se desarrollaron los primeros avances que dieron como resultado un proyecto exitoso, con el paso de los años fue mejorando la tecnología de la época y por consecuente las maquinarias como se logra observar en las siguientes imágenes, hasta la actualidad como se demuestra en la ciudad de Bogotá D.C, Colombia, aquí la encontramos de manera distinta a como se percibía en el siglo XIX, más desarrollada, algunos materiales de producción de la maquina de vapor, sabemos que era una caldera, la cual estaba fabricada por un cilindro, el cual contenía dos tubos para la entrada de agua presión, ya que este el mecanismo principal de su funcionamiento , aunque no es la única ciudad donde podemos observar estos "trenes" como los ciudadanos los llaman hoy en día.

Gracias a este invento el cual fue, la apertura al mundo del diseño ya que, por su historia, y todos los avances tecnológicos que hemos visto en libros, documentales, imágenes, entre otras partes donde nos cuentan la historia y como se dio. Se logra llegar a la conclusión de que, gracias a la máquina de vapor, no estaríamos donde estamos ya que de el surgen todos los medios de transportes actuales.



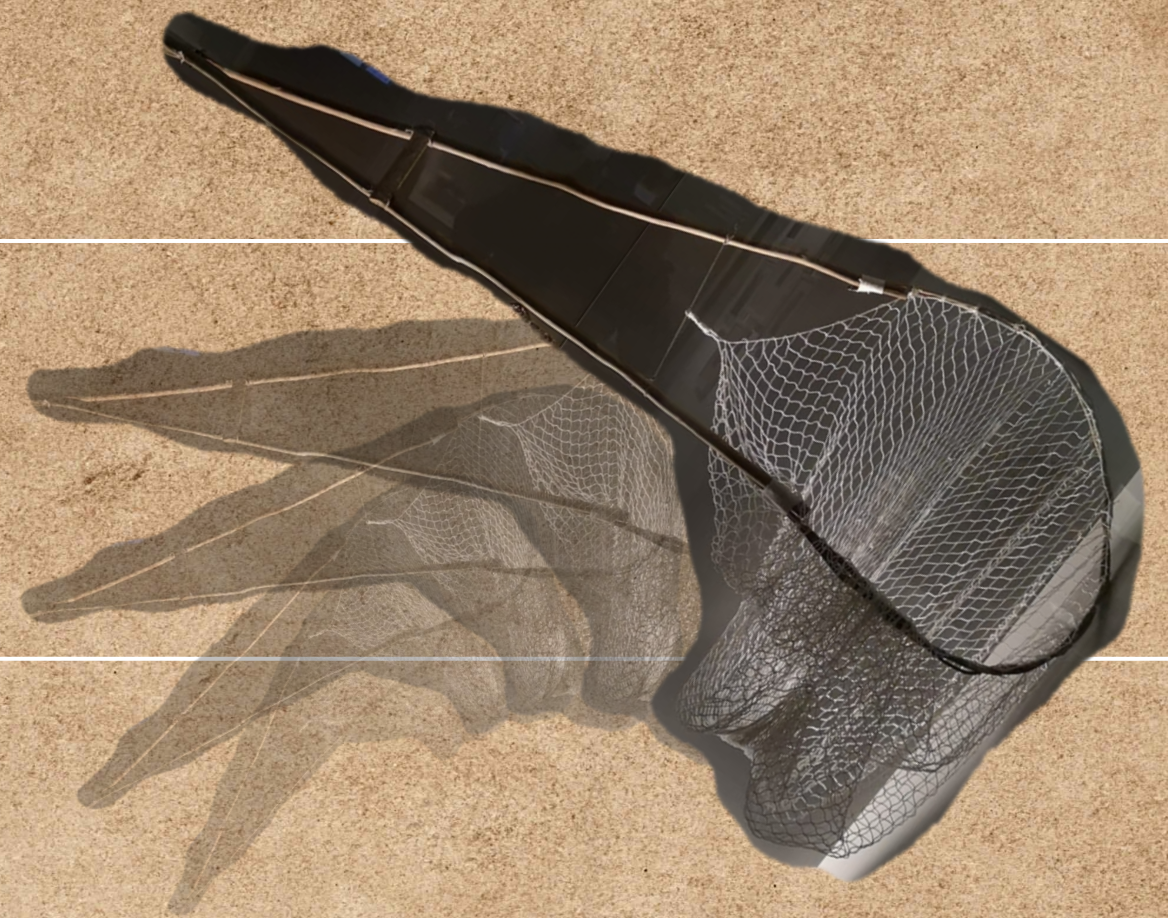
Escrito por:
Juan David Roxo C.



“Que tus ideas fluyan
con cada palabra ”

Sala Tiempo Sin Olvido
Museo Nacional

RED PARA PESCAR



No hay nada que no se pueda
arreglar con tan solo salir a
pescar

MUSEO NACIONAL
SALA TIERRA COMO
RECURSO