

Día/Hora	5 mayo Lunes	6 mayo Martes	7 mayo Miércoles	8 mayo Jueves	9 mayo Viernes
	Componente Académico			Componente Conexiones	
8:00	Hemiciclo - Biblioteca	Aula Máxima	Hemiciclo - Biblioteca	Sala Norte - Biblioteca	Salón de eventos - Casa Republicana
	Recepción asistentes y acreditación			Recepción asistentes y acreditación	Recepción asistentes y acreditación
9:00	Acto inaugural	<p>Simposio tipo cátedra Aproximaciones teóricas y estéticas a la danza</p> <p>Modera: Mtro. Carlos E. Sanabria</p>	Plenaria 2Inscripción Previa	<p>Foro: Estado del arte de los programas de formación en danza</p> <p>Invitación Directa</p>	<p>Encuentro de Semilleros de Investigación</p> <p>Invitación Directa</p>
	<p>Conversatorio Inaugural Danza y Educación</p> <p>Modera: Mtra. Karina García</p> <p>Inscripción Previa al Componente Académico</p>	<p>MAPA POLÍTICO (fragmentado) DE LA DANZA EN COLOMBIA Notas investigativas (José Luis Tahua, Ana María Fonnegra y Ángela Riaño - Colombia)</p> <p>Alumbrar desde las estéticas descoloniales (Magíster Verónica Alvarado Hernández Rojas - México)</p>			
10:00		<p>Polisemia en los términos popular y urbano en el contexto de la danza en Medellín (Sergio León Sánchez Gómez, John Fredis Rendón Osorio, Ricardo Cifuentes Vélez - Colombia)</p> <p>Encuentros y desencuentros. Provocaciones desde la Indisciplina al Cuerpo como Espacio de Conocimiento. (Dra. Ana Lucía Piñán Elizondo - México)</p>		<p>Encuentro programas de formación</p> <p>Invitación Directa</p>	
10:45	Pausa Café	Pausa Café	Pausa Café		
11:00	<p>Simposio tipo cátedra Pedagogía - Metodología alrededor de la Danza</p> <p>Modera: Mtro. Edwin Guzmán</p> <p>Swing Criollo más allá del baile (Mgtr. William Jiménez - Costa Rica)</p> <p>TRANSBALLET: La enseñanza del ballet en Latinoamérica y sus nuevos cisnes. (Mgtr. Lizeth Estrada García - Cuba/México)</p> <p>Relaciones entre el espacio sonoro y el coreográfico en la transmisión del repertorio de danza contemporánea. Tres casos prácticos (Dra. Carmen Giménez Morte y Mgtr. Vanesa Santanach Reñones - España)</p> <p>Inscripción Previa al Componente Académico</p>	<p>Simposio tipo cátedra Gestión Cultural</p> <p>Modera: Dra. Aidaluz Sánchez Arismendi</p> <p>La participación en la política pública para la Danza en Bogotá (Dra. Sheyla Yurivilca Aguilar - Colombia)</p> <p>¿Qué danza es política? Organizaciones de danza argentina y su emergencia en el debate público desde 1996 (Mtra. Belén Arenas - Argentina)</p> <p>Vivo de Bailar y me Pagan por Esto (Dr. Patricio Juárez Flóres - México)</p> <p>Proyecto Académico, Artístico y Cultural "A PORRIAR" (Mtra. Myriam Suaza Colorado - Colombia)</p> <p>Inscripción Previa al Componente Académico</p>	<p>Simposio tipo cátedra Investigación - Creación</p> <p>Modera: Mgtr. Raúl Parra</p> <p>La falda de retazos: Metodología de una creación investigadora entre mujeres-folclor-creación (Mgtr. Ingrid Johana Terreros Romero - Colombia)</p> <p>(an)danzas: práctica artística en torno a la experiencia del cuerpo en la ciudad, un cruce entre danza y arquitectura. (Mgtr. Lía Arenas Arenas Arce - Chile)</p> <p>Huellas de la violencia en el cuerpo de mujeres: narrativas desde la danza y el movimiento. (Mgtr. Shirley Caicedo Pacheco - Colombia)</p> <p>Ecos de la leyenda La Llorona en la contemporaneidad: experiencia de investigación-creación de la obra interdisciplinar La Banshee</p>		
12:00					
13:00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
	Aula Máxima	Aula Máxima	Aula Máxima	Sala Norte - Biblioteca	Salón de eventos - Casa Republicana
14:00	<p>Simposio tipo cátedra Pedagogía - Metodología alrededor de la Danza</p> <p>Explorando la investigación-</p>	<p>Simposio tipo cátedra Tradición y Contemporaneidad</p> <p>La tradición revisitada: gauchos, argentinidad y deseo</p>	<p>Simposio tipo práctica demostrativa Investigaciones en torno a la creación</p>	<p>Encuentro programas de formación</p> <p>Invitación Directa</p>	<p>Encuentro de Semilleros de Investigación</p> <p>Invitación Directa</p>

15:00	<p>creación en danza: enfoques, métodos y prácticas desde el Grupo de Investigación Arte Danzario y el proyecto "Prácticas artísticas para una Colombia más que humana: de los mundos de plantación a las marañas mundo".</p> <p>(Mgtr. Ana Cecilia Vargas Núñez, Mgtr. Diana Lucía León Bohórquez y Jhonnatan Albeiro Luna Peña - Colombia)</p> <p>Método Misqua, sistema de entrenamiento de caminantes (Grupo de Investigación Sas Bequia Danza - Colombia)</p> <p>Swing y bolero criollo costarricense. Creación de material didáctico audiovisual para estudiantes del Tecnológico de Costa Rica. (Mgtr. Claudia Sancho Martínez y Andrea Soto Grant - Costa Rica)</p> <p>Voces y Cuerpos: Apuntes sobre identidad y formación en Clave Decolonial (Mgtr. Claudia Anelisa Gamboa - Colombia)</p>	<p>(Marcela Masetti - Argentina)</p> <p>La danza tradicional en el contexto de la globalización: identidad indígena y cohesión social (Lic. María Beatriz Téllez Cebada - México)</p> <p>Simposio tipo cátedra Salud y Bienestar</p> <p>Sanación dancística enactiva. Conversando entre una experiencia etnográfica del sur y la perspectiva fenomenológica de la antropología del cuerpo (Lic. María Emilia Calisto Echeveste - Uruguay)</p>	<p>La ruta escénica del El Cumbion del Chivo (Mgtr. Luz Gutiérrez Privat - Perú)</p> <p>La bailarina sonámbula, huellas y claroscuros entre poesía y danza (Dr. Alberto Bejarano - Colombia)</p> <p>Problemática en la recepción y los públicos de la danza contemporánea. Redefiniendo las narrativas escénicas. (Dra. Martha Hickman - México)</p>		
16:00					<p>Conversatorio: "Semilleros de Investigación: horizontes de investigación" Invitación Directa</p>
Componente Circulación					Componente Circulación
	Aula Máxima	Aula Máxima	Aula Máxima		Salón de eventos - Casa Republicana
17:00	Lanzamiento - Circulación de Libros - Publicaciones Ingreso Libre	Lanzamiento - Circulación de Libros - Publicaciones Ingreso Libre	Lanzamiento - Circulación de Libros - Publicaciones Ingreso Libre		Muestra Artística Ingreso Libre
17:30					MORPHOSIS, Encontrarse en estado de formación Dana Isabel Jané Piedrahita - Colombia
18:00		Asamblea RICDM			Los Colores de Grecia (Video) Paloma Monzón - México
18:30	<p>Muestra resultados de investigación-creación Ingreso Libre</p> <p>Derrumbe (Mgtr. Abigail Jara Durán - Mexico)</p>	Miembros de la Red de investigación Cuerpo danza Movimiento	<p>Muestra resultados de investigación-creación Ingreso Libre</p> <p>Miguelina, la forastera, baila el río y su memoria Mgtr. Carlos Alberto Vásquez - Colombia</p> <p>Relato en Fiel Simetría Lic. María Luisa Ginevro -</p>		
19:00	Coctél Inaugural Evento Privado				
20:00	Únicamente ponentes y participantes inscritos				