

**CONVOCATORIA PROGRAMA DE MONITORES  
 VACANTES OFERTADAS PERIODO 2025-15**

Facultad	Área Académica que solicita la monitoría	Código de la(s) asignatura(s) que apoyará el Monitor	Asignatura a área que apoyará el Monitor	Criterio que justifica la monitoría	Profesor o funcionario responsable del monitor	Correo electrónico del profesor o funcionario	No. Cupos	Número de horas semanales que el monitor dedicará a cada actividad (entre 0 y 8)						Dedicación semanal		Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Monitor tipo A o B	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
								Manejo de AVATA	Planeación de clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento o durante clases	Tutorías fuera de clase	Cafitación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades					Horario
Humanidades y Estudios Literarios		009254	Área Colombia contemporánea	Estimado de inscritos <b>90</b>	Francisco José Cavanzo García	<a href="mailto:francisco.cavanzo@hotmail.com">francisco.cavanzo@hotmail.com</a>	1	1		1	2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14
		009320	Historia de las Artes y el diseño	A la fecha tiene 5 grupos cada uno con más de 30 personas, para un total de <b>175</b>	Daniel García Roldán	<a href="mailto:daniel.garcia@utadeo.edu.co">daniel.garcia@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14
		009117	HUMANIDADES I. BIENESTAR EN EL SIGLO XXI	La profesora tiene a cargo 14 horas a la semana en la asignatura de Humanidades y el apoyo del monitor es de gran ayuda	Katerine del Alba	<a href="mailto:katerina.hernandez@utadeo.edu.co">katerina.hernandez@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14
		010963	HUMANIDADES I. HISTORIA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA I	55 Estudiantes inscritos a la fecha	Francisco José Cavanzo García	<a href="mailto:francisco.cavanzo@hotmail.com">francisco.cavanzo@hotmail.com</a>	1	1	1		2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14
		009492 - 009276 - 009493	Semiótica de las Artes	Semiótica en las artes y el diseño: <b>264</b> inscritos en 6 grupos	Carlos Andrés Pérez	<a href="mailto:carlos.perez@utadeo.edu.co">carlos.perez@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		1		1	1		5	Pregrado	A	Semana 3	14
		010156	HUMANIDADES I. COLOMBIA: UN PROYECTO DE NACIÓN (HISTORIOGRAFÍA CLÁSICA DEL ARTE - HISTORIAS DEL ARTE EN OCCIDENTE IV - HISTORIOGRAFÍA I)	Asignatura: Colombia- Un proyecto de nación: 25 estudiantes inscritos a la fecha, para el docente tiene a cargo más asignaturas y requiere el apoyo (HISTORIOGRAFÍA CLÁSICA DEL ARTE - HISTORIAS DEL ARTE EN OCCIDENTE IV - HISTORIOGRAFÍA I)	Ricardo Malagón	<a href="mailto:ricardo.malagon@utadeo.edu.co">ricardo.malagon@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		1		1	1		5	Pregrado	A	Semana 3	14
		010019	HUMANIDADES I. ROMÁNTICOS Y DECADENTES EN EL ARTE Y LA LITERATURA	Asignatura: Literatura e historia-románticos y decadentes en el arte y la literatura: a la fecha tiene <b>52</b> estudiantes inscritos	Adriana Plazas	<a href="mailto:adriana.plazas@utadeo.edu.co">adriana.plazas@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14
		010157	HUMANIDADES I. ARTE Y SOCIEDAD	A la fecha tiene 2 grupos con <b>79</b> insritos a la fecha	Isabel Cristina Díaz	<a href="mailto:isabelc.diazm@utadeo.edu.co">isabelc.diazm@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14
		009987	HUMANIDADES III. ESCRITORAS COLOMBIANAS: IMAGINARIOS DESEO Y CUERPO	Asignatura con dos grupos que suman <b>117</b> estudiantes	Dina Marcela Cardona	<a href="mailto:dianam.cardonay@utadeo.edu.co">dianam.cardonay@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14
		009128	HUMANIDADES III. LITERATURA COLOMBIANA EN EL CINE	A la fecha tiene 2 con <b>114</b> inscritos	NELSY CAROLINA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ	<a href="mailto:nelly.sepulveda@utadeo.edu.co">nelly.sepulveda@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14
010161	Humanidades III	Asignatura: Desafíos contemporáneos de la ciencia y la tecnología: <b>45</b> estudiantes inscritos a la fecha	Schumann Andrade	<a href="mailto:schumann.andrade@utadeo.edu.co">schumann.andrade@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		2		1	1		6	Pregrado	A	Semana 3	14		
Área Comunicación Social y Periodismo		201119 - 009299 - 009301	Área Digital	En esta área se atienden varias asignaturas de pregrado y posgrado: Marketing y Gestión de Medios Digitales, Ética y responsabilidad Digital, Redacción I, redacción II, Laboratorio medios <b>Estimado de Inscritos 100</b>	Oscar Durán	<a href="mailto:oscar.duran@utadeo.edu.co">oscar.duran@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		1		1	1		5	Pregrado	A	Semana 3	14
		010015 - 010013	Área Audiovisual	En esta área se atienden varias asignaturas de pregrado y posgrado: Narrativas Transmedia I y II, comunicación y nuevas tecnologías, comunicación y cultura. <b>Estimados inscritos 100</b>	Moisés Limia	<a href="mailto:moises.limia@utadeo.edu.co">moises.limia@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		1		1	1		5	Pregrado	A	Semana 3	14
		009305 - 009308 - 201224 - 201107	Área Audiovisual	En esta área se atienden varias asignaturas de pregrado y posgrado: Narrativas Transmedia I y II, comunicación y nuevas tecnologías, comunicación y cultura. <b>Estimados inscritos 100</b>	Oscar Durán/ Olga Illera	<a href="mailto:oscar.duran@utadeo.edu.co">oscar.duran@utadeo.edu.co</a> / <a href="mailto:olga.illera@utadeo.edu.co">olga.illera@utadeo.edu.co</a>	1	1	1		1		1	1		5	Pregrado	A	Semana 3	14
		201120 - 201121 - 009303	Área Teorías y Campos.	En esta área se atienden varias asignaturas: Teorías de la comunicación, Investigación en Comunicación, Comunicación y Sociedad. <b>Estimado Inscritos 100</b>	Juan Carlos Córdoba	<a href="mailto:juan.cordoba@utadeo.edu.co">juan.cordoba@utadeo.edu.co</a>	1	2			1			2		5	Pregrado	A	Semana 3	14
		009304 - 201138 009297 -	Área Sonora	En esta área se atienden varias asignaturas: Producción y realización sonora, Narrativa sonora, examen de seguimiento, Target Audience y Engagement. <b>Estimado Inscritos 90</b>	Sandra Gasca	<a href="mailto:sandra.gasca@utadeo.edu.co">sandra.gasca@utadeo.edu.co</a>	1	2			2		1			5	Pregrado	A	Semana 3	14
Facultad Ciencias		009288	Taller I	Talleres teórico prácticos- Taller teórico práctico compuesto por los módulos: Cámara I, Narrativa Visual y Producción I: 2 grupos y cada grupo de 16 estudiantes. <b>Matriculados a la fecha: 15.</b> Es importante tener en cuenta también la complejidad de este tipo de talleres	José Rafael Pérez	<a href="mailto:jose.perez@utadeo.edu.co">jose.perez@utadeo.edu.co</a>	1	1					2	3		6	Pregrado	A	Semana 3	14
		009289	Taller II	Taller teórico práctico compuesto por los módulos: Producción de arte, asistencia de dirección, edición musical, Iluminación blanco y negro y módulo de montaje. 3 grupos, cada grupo de 16 estudiantes. <b>Matriculados a la fecha: 43.</b> Es importante tener en cuenta también la complejidad de este tipo de talleres	Diego Franco	<a href="mailto:diego.franco@utadeo.edu.co">diego.franco@utadeo.edu.co</a>	1	2			2		2		6	Pregrado	A	Semana 3	14	
		404142	Dirección de Actores	Es una asignatura teórica práctica en la que se trabaja con actores y requiere el acompañamiento y apoyo. Dos grupos y cada grupo con 20 estudiantes. <b>Matriculados a la fecha: 53</b>	Julio Correal	<a href="mailto:julio.correal@utadeo.edu.co">julio.correal@utadeo.edu.co</a>	1							2		5	Pregrado	A	Semana 3	14
		010388 - 010389	Laboratorio Narrativas convergentes I y II	Laboratorio Narrativas convergentes I y II: Dos grupos para cada asignatura, cada grupo para 20 estudiantes. <b>Matriculados a la fecha para laboratorio de narrativas convergentes I: 43 y laboratorio de narrativas convergentes II: 38</b>	Alejandro Ángel	<a href="mailto:alejandra.angel@utadeo.edu.co">alejandra.angel@utadeo.edu.co</a>	1							2		5	Pregrado	A	Semana 3	14

Facultad	Área Académica que solicita la monitoría	Código de la(s) asignatura(s) que apoyará el Monitor	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Criterio que justifica la monitoría	Profesor o funcionario responsable del monitor	Correo electrónico del profesor o funcionario	No. Cupos	Número de horas semanales que el monitor dedicará a cada actividad (entre 0 y 8)						Dedicación semanal		Observaciones	Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Monitor tipo A o B	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)			
								Manejo de AVATA	Planeación de clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento o durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades						Horario	No. de horas a la semana	
Artes	Área Cinematografía	009290	Taller III	Taller teórico práctico compuesto por los módulos: Edición de Sonido, Iluminación de Color y Lenguaje de Cámara. Tres grupos, cada grupo de 16 estudiantes. Es importante tener en cuenta también la complejidad de este tipo de talleres. <b>Matriculados a la fecha: 23</b>	Alberto Tamayo	alberto.tamayor@utadeo.edu.co	1		4					2			6		Pregrado	A	Semana 3	14	
		009291	Taller IV	Taller teórico práctico compuesto por los módulos: Puesta en escena, diseño sonoro y cinematografía. Tres grupos, cada grupo de 16 estudiantes. Es importante tener en cuenta también la complejidad de este tipo de talleres donde se manejan equipos de cine y que requiere el apoyo de un monitor. <b>Matriculados a la fecha: 42</b>	Diego Franco	diegoh.francoc@utadeo.edu.co	1		4					2			6		Pregrado	A	Semana 3	14	
		10390	Laboratorio Documental I	Es una clase magistral, son dos grupos, cada grupo de 20 estudiantes, se requiere apoyo para la asignatura. <b>Matriculados a la fecha: 29</b>	Carlos Andrés Arango	carlosa.arangol@utadeo.edu.co	1		1	1	1	1				1		5		Pregrado	A	Semana 3	14
		009894	Taller de profundización I énfasis I: Gestión y producción de proyectos audiovisuales.	El Monitor apoyará a los estudiantes del taller de profundización (15 estudiantes) y a los estudiantes del primer semestre de la Maestría (20). <b>Los estudiantes no han matriculado.</b>	Alejandro Angel Torres	alejandro.angel@utadeo.edu.co	1		1	1	1	1				1		5		Posgrado	B	Semana 3	14
		009897	Taller de profundización II énfasis II: Gestión y producción de proyectos culturales.	El Monitor apoyará a los estudiantes de primer semestre (30) y al taller de profundización (15 estudiantes). <b>Los estudiantes no han matriculado.</b>	Alberto Tamayo	alberto.tamayor@utadeo.edu.co	1		1	1	1	1				1		5		Posgrado	B	Semana 3	14
Área Derecho	Área de Derecho Privado	009310-401120-009361	Área de Derecho Privado	Se requiere monitor porque es un área compuesta por las siguientes asignaturas: CONTRATOS: para el 2025 se proyectan que se inscriban entre 40 estudiantes NEGOCIO Y ACTO JURÍDICO: cupo 17 estudiantes OBLIGACIONES: cupo 20 estudiantes Total estudiantes en el área: 87 posibles cupos entre Diurno y nocturno	William Martinez	williamf.martinez@utadeo.edu.co	1		1	2				1	1		5		Pregrado	A	Semana 3	14	
		401504 009553 401101 011105	Área de Derecho Penal	Se requiere monitor porque es un área compuesta por las siguientes asignaturas: -DERECHO PENAL ESPECIAL cupo de 15 estudiantes -DERECHO PENAL GENERAL cupo de 40 estudiantes -INTRODUCCIÓN AL DERECHO cupo de 40 estudiantes -PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y ACTIVISMO AMBIENTAL cupo de 15 estudiantes o más La sumatoria de los estudiantes son aproximadamente de 85 estudiantes que podrían inscribirse entre Diurno y nocturno	Beatriz Suarez Lopez	beatriz.suarezl@utadeo.edu.co	1		1	1				2	1		5		Pregrado	A	Semana 3	14	
		009011	Ética, Ciudadanía y Paz	Grupos mayores a 100 estudiantes	Andrea Carolina Arredondo	andrear.redondom@utadeo.edu.co	1	1		1				2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14	
		009011		Grupos mayores a 100 estudiantes			1	1		1			2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009011	Ética, Ciudadanía y Paz	Grupos mayores a 100 estudiantes	Carlos Cortisoz	carlos.cortisozm@utadeo.edu.co	1	1		1				2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14	
		009011		Grupos mayores a 100 estudiantes			1	1		1			2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009011		Grupos mayores a 100 estudiantes			1	1		1			2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009011		Grupos mayores a 100 estudiantes			1	1		1			2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009011		Grupos mayores a 100 estudiantes			1	1		1			2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009011		Grupos mayores a 100 estudiantes			1	1		1			2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009317 009252	Área de Derecho Internacional Ambiental	Se requiere monitor porque es un área compuesta por las siguientes asignaturas: DERECHO INTERNACIONAL AMBIENTAL cupo de 15 posibles inscritos RESPONSABILIDAD AMBIENTAL cupo de 45 estimados o más para el periodo 2025-1s La sumatoria de los estudiantes pregrado son de aproximadamente 50, Diurno y nocturno Especializaciones y maestrías que podría sumar aproximadamente unos 30 estudiantes mas	Felipe Cadena	felipe.cadena@utadeo.edu.co	1			3				2			5		Pregrado	A	Semana 3	14	
		009363 401120 009362 401801	Área de Derecho Comercial	Se requiere monitor porque es un área compuesta por las siguientes asignaturas: DERECHO COMERCIAL cupo de 12 posibles inscritos para 2025-1s NEGOCIO Y ACTO JURÍDICO cupo de 10 posibles inscritos para 2025-1s TÍTULOS VALORES cupo de 17 posibles inscritos para 2025-1s Propiedad Intelectual 70 o más para el periodo 2025-15 La sumatoria de los estudiantes posibles son de 120, Diurno y nocturno	José Miguel Arango Leal	josem.arangol@utadeo.edu.co	1			1				2	2		5		Pregrado	A	Semana 3	14	
		Área Ciencia Política y Relaciones Internacionales	No aplica	Observatorio Construcción de Paz	Grupos mayores de 50 estudiantes	Cristian Chacón	Christiany.chaconh@utadeo.edu.co	1			1				2	2		5		Pregrado	A	Semana 3	14
009249	Introducción a las Ciencias Sociales			Grupos mayores a 50 estudiantes	Lorena Vásquez González	yesikal.vasquezg@utadeo.edu.co	1			2				2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14	
009249	Sociales			Grupos mayores a 50 estudiantes	Lorena Vásquez González	yesikal.vasquezg@utadeo.edu.co	1			2				2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14	