

Etnicidad y raza , algo más que un simple concepto

La etnicidad y la raza son dos conceptos que a lo largo del tiempo han tenido un papel fundamental en el proceso de transformación social y cultural, y han sido indispensables y vitales para la gestión y construcción de identidad. Es preciso hacer énfasis en que estas dos nociones van mucho más allá de diferentes terminologías, llegando a tener una influencia e impacto en la sociedad. “ El análisis del contenido cultural de una sociedad debe asociarse al estudio detallado de raza y etnia ya que estos juegan un papel indispensable en los procesos de construcción social”(Giménez, 2006).

Para comenzar hay que hablar sobre la raza. Esta ha sido a lo largo de la historia una poderosa categoría social desarrollada desde la opresión, la esclavitud y la conquista. Se relaciona con la división social que se hace en los diferentes grupos humanos, de acuerdo con características físicas propias como también con la construcción social que se remonta desde la edad media y significaba “personas que comparten una descendencia en común”. En la actualidad las ciencias sociales junto con las naturales, opinan que el uso de “raza” es controvertido al igual que poderoso en la sociedad. Así mismo, cuando se habla de etnia se hace énfasis en las diferentes prácticas culturales que caracterizan a una comunidad de personas, a los miembros que componen estos grupos étnicos y cómo se sienten y se ven con los otros grupos sociales.

Existe una gran variedad de características que sirven para distinguir grupos étnicos de otros; entre éstas características podemos encontrar: la lengua, historia o cosmología, religión y formas de vestirse o adornarse.



Digital Región (2020). Los gitanos [Figura]. Recuperado de https://www.religiondigital.org/america/Iglesia-Colombia-Holocausto-Pueblo-Gitano_0_2364963487.html

De acuerdo con el apartado anterior, uno de los grupos étnicos que mejor plasma esta etnicidad es el grupo Rrom o gitano, cuyo origen se remonta al noreste de la India, específicamente en los pueblos de Punjab y el Sinth. Esta cultura posee gran variedad de elementos y características que hacen parte de su patrimonio cultural, entre los cuales se encuentran la tradición oral junto con la perdurabilidad de su lenguaje (Shib-romaní) pilar en su modelo de vida

Refranes gitanos:

Aunque visto de lana, no soy borrego./Ansas taloro e jorpoy, ne sinelo braco.

Cuando el río suena, agua lleva. Buró lestesibela, pañiliquera.

Dime con quién andas y te diré quién eres. Penamé sat coin piras y tué penaré coin sisles

También el nomadismo como forma de vida y práctica ancestral, su música y danzas gitanas, las cuales se remontan a las primeras tribus, quienes fueron las pioneras en desarrollar una danza y un canto de carácter religioso; sus diferentes ritos y festividades tales como el rito fúnebre, el rito del bautismo, así como sus festividades más representativas como lo son el día del gitano, que se celebra el 8 de abril y el matrimonio gitano cuya duración es de tres días.

En Bogotá, los Rroms se encuentran ubicados en diferentes localidades tales como Puente Aranda, Kennedy, en barrios como Trinidad Galán, San Rafael, Nueva Marsella, La Igualdad, La Primavera, La Francia, Patio Bonito, La Pradera, Bosque Popular y San Fernando. Son alrededor de 701 personas que se organizan en 11 kumpanias o comunidades.

Es así, que dentro de mi papel como diseñador en la búsqueda de la conservación y autoapropiación cultural de la etnia gitana, la oportunidad para generar desde la apropiación del diseño industrial la construcción experiencial y conceptual retomando de ésta etnia sus valores y tradiciones que ha perdurado y han contribuido de manera sustancial a la construcción cultural del país, etnia la cual no se le ha dado el reconocimiento que merece para visibilizar sus tradiciones y escencias culturales.