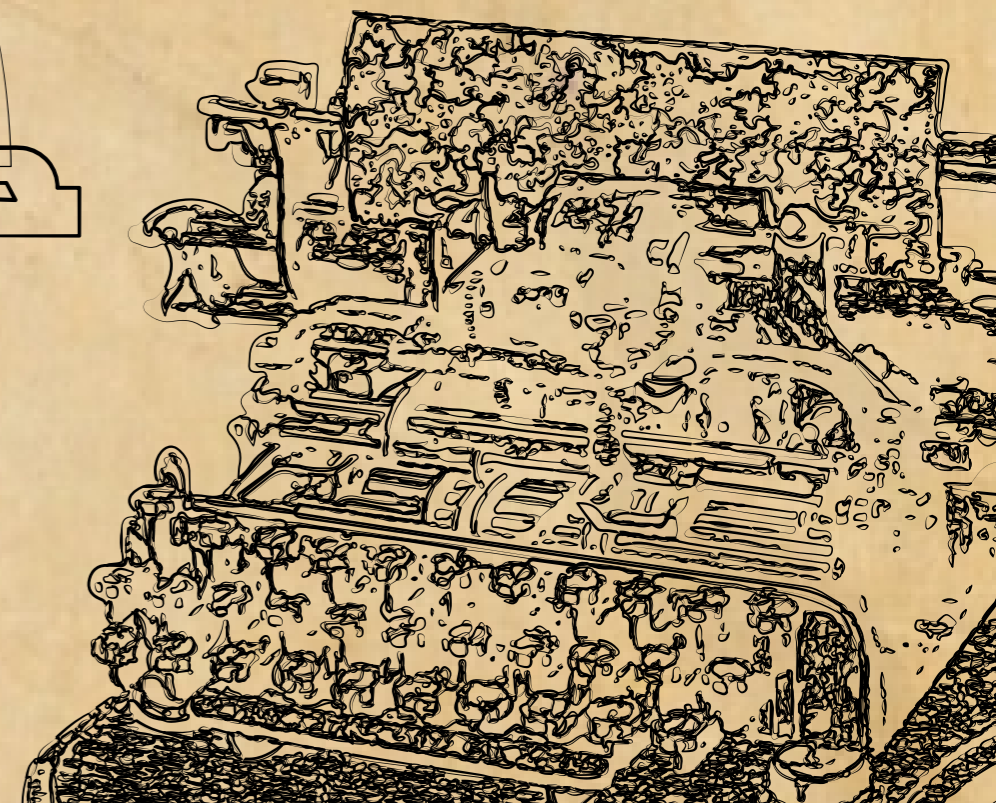
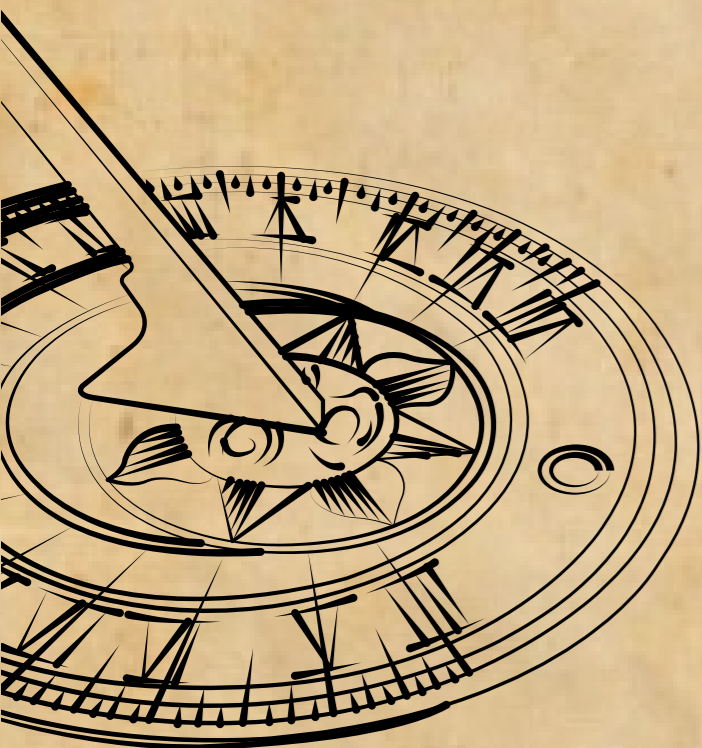
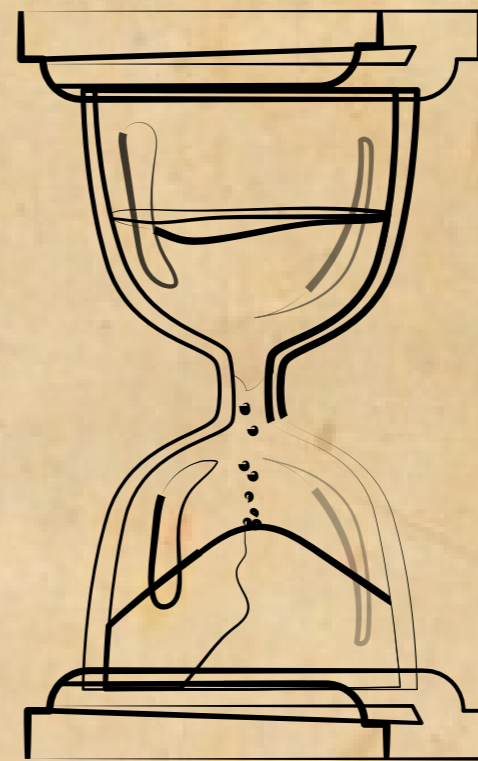
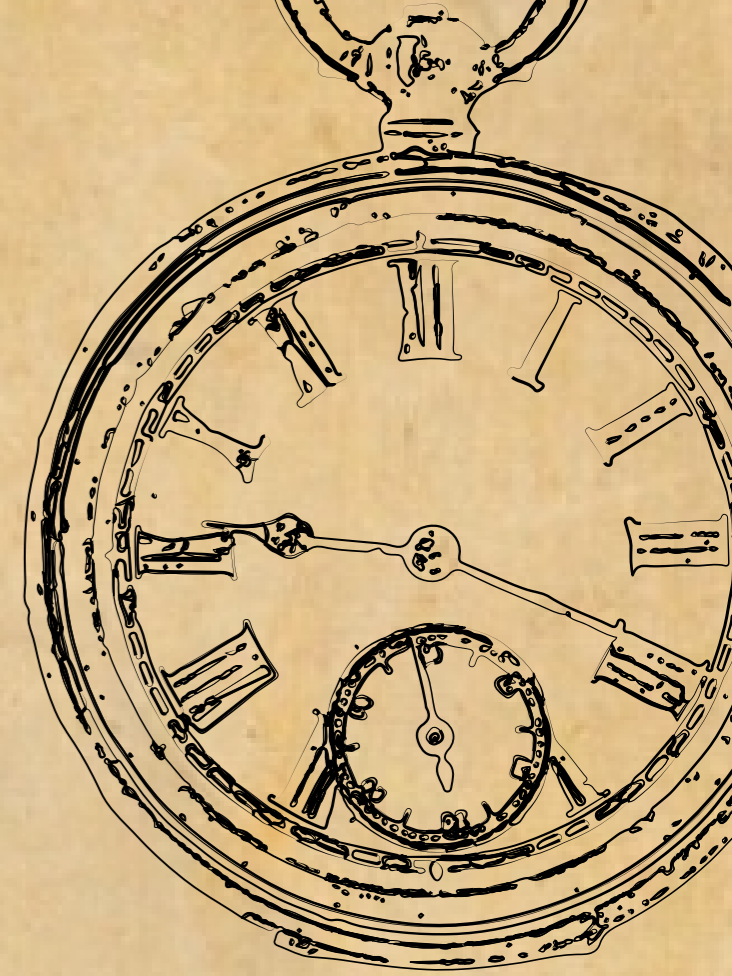
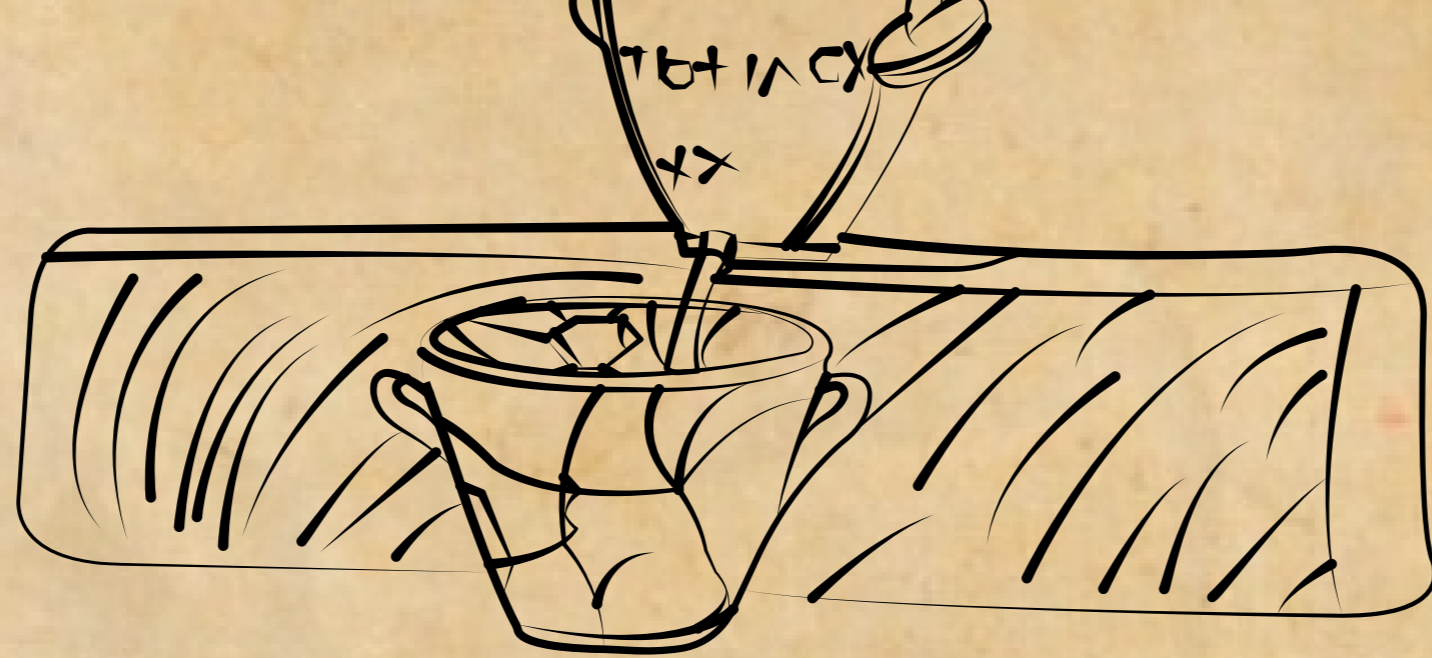


# UN NUEVO MUNDO



# UN NUEVO MUNDO







Luis Felipe Duarte Lozano

Diseño Industrial

Séptimo Semestre

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Luisf.duartel@utadeo.edu.co

Textos introducción

Valentina Marín Hoyos

Diseño Industrial

Séptimo Semestre

Universidad Jorge Tadeo Lozano

valentina.marinho@utadeo.edu.co

Diagramación general

(Página legal, perfiles, introducción,  
artículo 2 y 5, bibliografía)



Juan Esteban Patiño

Diseño Industrial

Séptimo Semestre

Universidad Jorge Tadeo Lozano

Juane.patinos@utadeo.edu.co

Diagramación general

(Artículo 1, 3 y 4)



# BIBLIOGRAFÍA

Acha, Juan. (1988): Introducción a la teoría de los diseños.

Aquiles, Gay y Lidia, Samar. (2004): El diseño industrial en la historia.

Chávez, Palacios. (2004): Desarrollo tecnológico en la primera revolución industrial.

Salinas, Oscar. (1992): La aparición del diseño. En: Historia del diseño industrial.

Torrent, Rosalía y Marín, Joan. (2005): Los inicios del Diseño Industrial. Antecedentes. En: Historia del diseño industrial.

Camacho, Sergio. (2013): Aproximación a la historiografía del diseño industrial, con énfasis en Colombia.

Heskett, John. (1985): La industrialización y la búsqueda de la armonía.

Campi, Isabel. (2007): El diseño de producto en sus orígenes.

Mumford, L., 2010. El mito de la maquina. 1st ed. Logroño: Pepitas de Calabaza.

Agami, D., 2016. Historia del reloj: ¿cómo ha evolucionado a través del tiempo? | Joyerías Bizarro. [online] Joyeriasbizarro.com.

Geographic, N., 2021. El reloj mecánico, un invento medieval. [online] historia.nationalgeographic.com.es.

Channel, H. (Dirección). (2015). Mentas Brillantes [Película]. Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=JRd-TRmza5E8>

Cheney, M. (1983). Nikola Tesla: El genio al que le robaron la luz .

History Channel . (12 de Agosto de 2021).

History Channel Latinoamerica . Obtenido de History Channel Latinoamerica :

<https://latam.historyplay.tv/culturas-y-comidas/el-fbi-desclafica-los-archivos-secretos-sobre-nikola-tesla-y-su-rayo-de-la>

Nikola Tesla : Archivos perdidos (2020).

[Película]. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=h\\_0pTmGPgjo](https://www.youtube.com/watch?v=h_0pTmGPgjo)

Sadurní, J. M. (23 de Diciembre de 2020).

National Geographic. Obtenido de National Geographic: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/nikola-tesla-genio-electricidad\\_14494](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/nikola-tesla-genio-electricidad_14494)

Valentinuzzi, M., Hill Ortiz , M., Cervantes, D., & Leder , R. (noviembre de 2016).

Nikola Tesla: Why was he so much resisted and forgotten? [Retrospectroscope].

IEEE Pulse, págs. 60-68.

Carlson, W. B. (1983). Margaret Cheney, Tesla: Man out of Time (Book Review).

Technology and Culture, 24(1), 140.

# PERFILES

# BIBLIOGRAFÍA

Acha, Juan. (1988): Introducción a la teoría de los diseños.

Aquiles, Gay y Lidia, Samar. (2004): El diseño industrial en la historia.

Chávez, Palacios. (2004): Desarrollo tecnológico en la primera revolución industrial.

Salinas, Oscar. (1992): La aparición del diseño. En: Historia del diseño industrial.

Torrent, Rosalía y Marín, Joan. (2005): Los inicios del Diseño Industrial. Antecedentes. En: Historia del diseño industrial.

Camacho, Sergio. (2013): Aproximación a la historiografía del diseño industrial, con énfasis en Colombia.

Heskett, John. (1985): La industrialización y la búsqueda de la armonía.

Campi, Isabel. (2007): El diseño de producto en sus orígenes.

---

Mumford, L., 2010. El mito de la maquina. 1st ed. Logroño: Pepitas de Calabaza.

Agami, D., 2016. Historia del reloj: ¿cómo ha evolucionado a través del tiempo? | Joyerías Bizarro. [online] Joyeriasbizarro.com.

Geographic, N., 2021. El reloj mecánico, un invento medieval. [online] historia.nationalgeographic.com.es.

Channel, H. (Dirección). (2015). Mentas Brillantes [Película]. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=JRd-TRmza5E8>

Cheney, M. (1983). Nikola Tesla: El genio al que le robaron la luz .

History Channel . (12 de Agosto de 2021). History Channel Latinoamerica . Obtenido de History Channel Latinoamerica : [https://latam.historyplay.tv/culturas-y-comidas/el-fbi-descla-](https://latam.historyplay.tv/culturas-y-comidas/el-fbi-desclasifica-los-archivos-secretos-sobre-nikola-tesla-y-su-rayo-de-la)

sifica-los-archivos-secretos-sobre-nikola-tesla-y-su-rayo-de-la

Nikola Tesla : Archivos perdidos (2020). [Película]. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=h\\_0pTmGPgjo](https://www.youtube.com/watch?v=h_0pTmGPgjo)

Sadurní, J. M. (23 de Diciembre de 2020). National Geographic. Obtenido de National Geographic: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/nikola-tesla-genio-electricidad\\_14494](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/nikola-tesla-genio-electricidad_14494)

Valentinuzzi, M., Hill Ortiz , M., Cervantes, D., & Leder , R. (noviembre de 2016).

Nikola Tesla: Why was he so much resisted and forgotten? [Retrospectroscope]. IEEE Pulse, págs. 60-68.

Carlson, W. B. (1983). Margaret Cheney, Tesla: Man out of Time (Book Review). Technology and Culture, 24(1), 140.



Nicolás Rodríguez Avendaño

Diseño Industrial

Séptimo Semestre

Universidad Jorge Tadeo Lozano

[nicolas.rodrigueza@utadeo.edu.co](mailto:nicolas.rodrigueza@utadeo.edu.co)

Imagen, ilustración, edición fotográfica



Wendy Alejandra Corredor  
Reyes

Diseño industrial

Octavo semestre

Universidad Jorge Tadeo Lozano

[wendya.corredorr@utadeo.edu.co](mailto:wendya.corredorr@utadeo.edu.co)

Edición

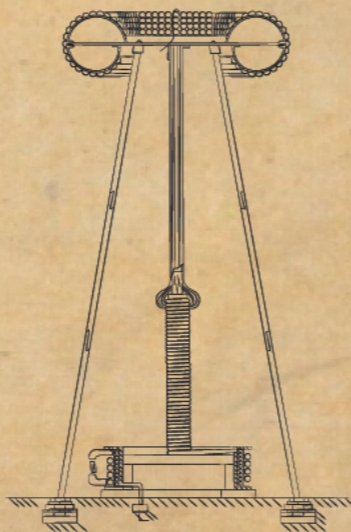
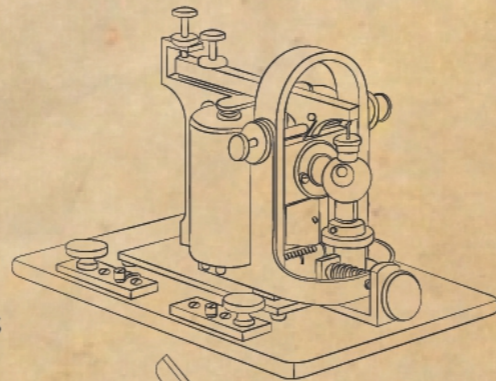
(Redacción, portada y contraportada)

# PERFILES

# INTRODUCCIÓN

La revista "Un nuevo mundo" en esta oportunidad, tendrá el gusto de narrar diferentes sucesos del siglo XIX, serán expuestos por diseñadores industriales, los cuales desde una mirada más subjetiva y claramente dando su opinión desde el diseño abordarán diferentes temas, como lo son los relojes desde dos puntos de vista muy distintos, por un lado uno como objeto innovador y por el otro, como objeto causante de un control mundial sin oportunidades para disfrutar la vida; la historia y los logros del gran Tesla; la ciencia y la tecnología de la mano para crear un futuro prometedor y un invento que unió a la sociedad y sacó a las mujeres del trabajo del hogar para crear un empleo escribiendo en la gran máquina de escribir, además de ello, por otra parte se hace énfasis en esta época, siglo XIX debido a que esta quedó marcada por la industrialización donde se caracterizó principalmente por ser un período de grandes cambios, de inventos prometedores y constantes evoluciones.

Con la siguiente información "Un nuevo mundo" pretende mostrar algunos de los sucesos más importantes del siglo XIX como estos marcaron un punto en la historia y siguen vigentes o influyeron para los objetos que conocemos en la actualidad permitiendo avances para el mundo y la sociedad .



1

## Perfiles

Breve presentación de los diseñadores a cargo de la revista

2

## Introducción

Apertura al desarrollo general de los artículos ciencia y tecnología

3

## La máquina de escribir

Luis Duarte

4

## Un futuro en el pasado

Valentina Marín Hoyos

5

## El reloj mecánico : el invento que sincronizó las reacciones humanas permitiendo la precisión, la eficacia y limitaciones.

Juan Esteban Patiño

6

## El reloj, control del mundo

Wendy Reyes

7

## El Ingenio y la Ciencia en el Diseño Industrial Siglo XIX

Nicolás Rodríguez Avedaño

8

## Bibliografía

Referentes bibliográfico de los artículos

ÍNDICE

# LA MÁQUINA DE ESCRIBIR



La máquina de escribir es un artefacto que puede ser electrónico, electromecánico o mecánico, el cual está conformado por un conjunto de teclas, estas al ser oprimidas o presionadas marca caracteres en un papel formando lo que ahora conocemos como documento o escrito. Esta máquina de escribir no posee un único inventor dado que diferentes personas colaboraron con diferentes ideas y como resultado se obtuvo la primera máquina, sus réplicas se comercializaron y tuvieron una gran aceptación, en 1714 Henry Mill el británico, presenta una patente inglesa mostrando un método de transcripción de letras de manera progresiva, por otro lado en 1808 Pellegrino Turri desarrolló una máquina la diferencia era que la postulada por Turri estaba más completa y fueron de las primeras máquinas adecuada para escribir; estos son los inventores más destacados, pero existieron muchos más que aportaron en el proceso de la creación de la máquina de escribir, la cual marcará una fecha importante en la historia de las relaciones sociales y la comunicación desde los siglos XIX y XX.

Fue un invento valioso ya que este se convirtió en un factor importante para la producción en aspectos como la aceleración implementando

implementando procedimientos en donde el estado de sociedad requiere acelerar las comunicaciones frenadas por las actividades de manuscritos hechos a mano que tardaban más tiempo; los ritmos de comunicación también aceleraron permitiendo generar una base importante en el desarrollo de las relaciones sociales. Para las mujeres marcó un punto muy importante pues durante los siglos XIX y XX se generó un empleo que ante la sociedad era aceptado por medio de la mecanografía en el cual comienzan a ser remuneradas, consiguiendo así un empleo distinto a lo ya conocido de la época el cual era ser ama de casa y cuidar del hogar, además de acercarlas un poco al mundo de los negocios, una de las primeras mujeres en utilizar una máquina de escribir fue la condesa italiana Carolina Fantoni que era ciega, por lo cual el inventor Turri desarrollo el artefacto para que pudiera escribir, de tal forma que no tenía que contarle sus secretos a otras personas ya que eran cartas de amor privadas esto sucedió en 1808.

Durante los siguientes años se siguen desarrollando diferentes tipos de máquinas de escribir, mecánicas, electromecánicas y electrónicas, siendo estas muy utilizadas durante esas

# SIENTE LA COMODIDAD EN CADA PASO

Zapato de raso que perteneció al arzobispo Baltazar Jaime

El zapato fue elaborado en un textil resistente el cual fue cosido y bordado de manera perfecta para lograr unos buenos acabados estéticos además tiene un relleno en su interior con espuma para generar suavidad a quien lo use.



épocas hasta la década de los 80 en donde empieza su declive pues aparecen los ordenadores personales o computadores los cuales permiten mayor facilidad para realizar diferentes actividades, por lo cual se hacen más importantes en las empresas y en los hogares de las personas de esta forma reemplazando en su gran mayoría a las máquinas de escribir en los países desarrollados, en los países que tenían poco avance tecnológico se notó el cambio hasta el avance de las nuevas tecnologías ya en el siglo XXI.

La última empresa que se dedicaba a la fabricación de las máquinas de escribir era Godej and Boyce fundada en 1950 la cual cerró una de sus últimas fábricas en 2011 y ya para 2012 se fabricó la última máquina de escribir manufacturada en Europa, dando fin a el ciclo de la invención de las máquinas de escribir.

En conclusión, la máquina de escribir fue una de las grandes invenciones durante los siglos XIX y XX pues logro impactar en las comunicaciones acelerando su ritmo, en las relaciones sociales igualmente y para la mujer fue de gran ayuda permitiéndole ingresar al mundo laboral por medio de la dactilografía

a máquina de escribir fue una de las grandes invenciones durante los siglos XIX y XX pues logro impactar en las comunicaciones acelerando su ritmo, en las relaciones sociales igualmente y para la mujer fue de gran ayuda permitiéndole ingresar al mundo laboral por medio de la dactilografía. Durante muchos años siguió evolucionando, demostrando de esta forma que si aportaba para la sociedad como un artefacto que mejoro e innovo y soluciono atrasos en los tiempos de los escritos, llegando al punto en donde fue reemplazada luego de durar casi dos siglos, en donde se presentaron diferentes cambios permitiendo que está fuera de gran ayuda no solo para las personas sino también para las industrias, en la actualidad no se pueden seguir utilizando ofreciendo métodos alternativos diferentes a los modernos en la producción o desarrollo de un documento.

