

Resultados de aprendizaje

Desarrollar soluciones creativas a problemas específicos a partir de la experimentación producto del conocimiento interdisciplinar.

Aplicar los métodos proyectuales para integrar conocimientos técnicos y conceptuales de las artes y del diseño en contextos diversos.

Operar herramientas, dispositivos y sustratos tanto digitales como análogos utilizados en la producción fotográfica

Desarrollar desde las habilidades técnicas y los conocimientos teóricos, proyectos de naturaleza visual.

Distinguir de acuerdo a los usos de la imagen fotográfica, narrativas visuales teniendo en cuenta el valor social, histórico y cultural de la imagen.

Evaluar desde los distintos lenguajes fotográficos las posibilidades creativas en la formulación y producción de proyectos visuales.

Analizar los constantes cambios tecnológicos para optimizar los procesos de producción sin desconocer las implicaciones en los contextos sociales de desempeño.

Analizar críticamente problemáticas de la realidad global, integrando conocimientos históricos, culturales, técnicos y científicos, con el fin de mejorar su comprensión del mundo contemporáneo, dentro y fuera de su disciplina; así como construir argumentos y expresarlos por escrito de manera coherente y precisa.

Emplear competencias comunicativas en una lengua extranjera para desempeñarse en diferentes contextos que favorezcan su inserción en distintas dinámicas nacionales y globales, así como la cualificación de su competencia profesional.

Solucionar problemas de orden interdisciplinar a través de la integración de diferentes estrategias de aprendizaje colaborativo.