

CONVOCATORIA PROGRAMA DE MONITORES
VACANTES OFERTADAS PERIODO 2024-25

Facultad	Área Académica que solicita la monitoría	Código de la(s) asignatura(s) que apoyará el Monitor	Asignatura a área que apoyará el Monitor	Criterio que justifica la monitoría	Profesor o funcionario responsable del monitor	Correo electrónico del profesor o funcionario	No. Cupos	Número de horas semanales que el monitor dedicará a cada actividad (entre 0 y 8)						Dedicación semanal		Observaciones	Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Monitor tipo A o B	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)	
								Manejo de AVATA	Planación de clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento durante clases	Tutorías fuera de clase	Cajificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico	Otras actividades						Horario
Humanidades y Estudios Literarios		009254	Área Colombia contemporánea	A la fecha tiene un grupo con 64 estudiantes inscritos	Carlos Andrés Pérez	carlos.perez@utadeo.edu.co	1	1		1	1	1	1	1		5		Pregrado	A	Semana 3	14
		009320	Historia de las Artes y el diseño	A la fecha tiene 2 grupos cada uno con más de 50 personas, para un total de 111.	Daniel Garcia Roldan	daniel.garcia@utadeo.edu.co	1	1	1		3		1	1		5		Pregrado	A	Semana 3	14
		009117	HUMANIDADES I. BIENESTAR EN EL SIGLO XXI	A la fecha tiene 2 grupos cada uno de 33 personas para un total de 66 estudiantes, según oferta académica para el 2024-25 la capacidad de cada grupo es de 50 estudiantes	Katerine del Alba	katerina.hernandez@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		010963	HUMANIDADES I. HISTORIA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA I	42 Estudiantes inscritos a la fecha	Francisco José Cavanzo García	francisco.cavanzo@hotmail.com	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		009492 - 009276 - 009493	Semiótica de las Artes	Semiótica en las artes y el diseño: 107 estudiantes inscritos	Carlos Andrés Pérez	carlos.perez@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		010156	HUMANIDADES I. COLOMBIA: UN PROYECTO DE NACIÓN	Asignatura: Colombia- Un proyecto de nación: 80 estudiantes inscritos a la fecha, para el periodo 2024-25	Ricardo Malagón	ricardo.malagon@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		010019	HUMANIDADES I. ROMÁNTICOS Y DECADENTES EN EL ARTE Y LA LITERATURA	Asignatura: Literatura e historia-románticos y decadentes en el arte y la literatura: 88 estudiantes inscritos a la fecha	Adriana Plazas	adriana.plazas@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		010157	HUMANIDADES I. ARTE Y SOCIEDAD	A la fecha tiene 2 grupos cada uno de 52 personas para un total de 104 estudiantes	Isabel Cristina Díaz	isabelcristina@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		009987	ROBOTS Y VIAJES EN EL TIEMPO: ESTUDIOS SOBRE LA CULTURA POPULAR	Asignatura: Zombies, Robots y Viajes en el tiempo: estudios sobre la cultura popular: 117 estudiantes inscritos a la fecha para el periodo 2024-25	Felipe Beltrán	felipe.beltran@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		009128	HUMANIDADES III. LITERATURA COLOMBIANA EN EL CINE	A la fecha tiene 1 grupo con 50 estudiantes	NELSY CAROLINA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ	nelsy.sepulveda@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
	010161	Humanidades III	Asignatura: Desafíos contemporáneos de la ciencia y la tecnología: 43 estudiantes inscritos a la fecha para el periodo 2024-25	Schumann Andrade	schumann.andrade@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14	
Área Comunicación Social y Periodismo		201119 - 009299 - 009301	Área Digital	En esta área se atienden varias asignaturas de pregrado y posgrado: Redacción I, redacción II, Laboratorio medios video, laboratorio medios emisora. A la fecha el número de inscritos en todas las asignaturas para el 2024-25 es de 61	Oscar Durán	oscar.duran@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		010015 - 010013	Área Audiovisual	En esta área se atienden varias asignaturas de pregrado y posgrado: Convergencia I, Convergencia II, comunicación y nuevas tecnologías comunicación y cultura. A la fecha el número de inscritos en todas las asignaturas para el 2024-25 es de 98	Moisés Limia	moises.limia@utadeo.edu.co	1	1	1		2		1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		009305 - 009308 - 201224 - 201107	Área Audiovisual	En esta área se atienden varias asignaturas de pregrado y posgrado: Convergencia I, Convergencia II, comunicación y nuevas tecnologías comunicación y cultura. A la fecha el número de inscritos en todas las asignaturas para el 2024-25 es de 98	Oscar Durán/ Olga Illera	oscar.duran@utadeo.edu.co / olga.illera@utadeo.edu.co	1	1	1		3		1	1		7		Pregrado	A	Semana 3	14
		201120 - 201121 - 009303	Área Teorías y Campos.	En esta área se atienden varias asignaturas: Teoría de la comunicación, Investigación en Comunicación- A la fecha el número de inscritos en todas las asignaturas para el 2024-25 es de 40	Juan Carlos Córdoba	juan.cordoba@utadeo.edu.co	1	2			2				1	7		Pregrado	A	Semana 3	14
		009304 - 201138 009297 -	Área Sonora	En esta área se atienden varias asignaturas: Producción y realización de radio, Narrativa sonora, examen de seguimiento. A la fecha el número de inscritos en todas las asignaturas para el 2024-25 es de 57	Sandra Gasca	sandra.gasca@utadeo.edu.co	1	2			2					6		Pregrado	A	Semana 3	14
Área Cinematografía		009288	Taller I	Talleres teórico prácticos- Taller teórico práctico compuesto por los módulos: Cámara I, Narrativa Visual y Producción I. 2 grupos y cada grupo de 16 estudiantes. Matriculados a la fecha: 20. Es importante tener en cuenta también la complejidad de este tipo de talleres	José Rafael Pérez	jose.perez@utadeo.edu.co	1	1					2	3		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		009289	Taller II	Taller teórico práctico compuesto por los módulos: Producción de arte, asistencia de dirección, edición musical, iluminación blanco & negro y módulo de montaje. 3 grupos, cada grupo de 15 estudiantes. Matriculados a la fecha: 50. Es importante tener en cuenta también la complejidad de este tipo de talleres	Diego Franco	diego.franco@utadeo.edu.co	1	2			2		2			6		Pregrado	A	Semana 3	14
		404142	Dirección de Actores	Es una asignatura teórica práctica. Dos grupos y cada grupo con 23 estudiantes. Matriculados a la fecha: 45	Julio Correal	julioh.correal@utadeo.edu.co	1			4				2		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		010388 - 010389	Laboratorio Narrativas convergentes I y II	Laboratorio Narrativas convergentes I y II: Dos grupos para cada asignatura, cada grupo para 20 estudiantes. Matriculados a la fecha para laboratorio de narrativas convergentes I: 48 y laboratorio de narrativas convergentes II: 25.	Alejandro Ángel	alejandro.angel@utadeo.edu.co	1			3				3		6		Pregrado	A	Semana 3	14
		009290	Taller III	Taller teórico práctico compuesto por los módulos: Edición de Sonido, Iluminación de Color y Lenguaje de Cámara. Tres grupos, cada grupo de 16 estudiantes. Es importante tener en cuenta también la complejidad de este tipo de talleres. Matriculados a la fecha: 55	Alberto Tamayo	alberto.tamayor@utadeo.edu.co	1			4				2		6		Pregrado	A	Semana 3	14

Facultad	Área Académica que solicita la monitoría	Código de [de] asignatura(s) que apoyará el Monitor	Asignatura o área que apoyará el Monitor	Criterio que justifica la monitoría	Profesor o funcionario responsable del monitor	Correo electrónico del profesor o funcionario	No. Cupos	Número de horas semanales que el monitor dedicará a cada actividad (entre 0 y 8)					Dedicación semanal		Observaciones	Dirigido a (estudiantes de pregrado o estudiantes de posgrado)	Monitor tipo A o B	Inicio de actividades	Duración de la monitoría (en semanas)						
								Manejo de AVATA	Planificación de clase	Búsqueda de recursos complementarios	Acompañamiento o durante clases	Tutorías fuera de clase	Calificación bajo supervisión del profesor	Apoyo logístico						Otras actividades	Horario	No. de horas a la semana			
		009291	Taller IV	Taller teórico práctico compuesto por los módulos: Puesta en escena, diseño sonoro y cinematografía. Tres grupos, cada grupo de 16 estudiantes. Es importante tener la complejidad de este tipo de talleres donde se manejan equipos de cine y que requiere el apoyo de un monitor. Matriculados a la fecha: 55	Diego Franco	diego.h.francoc@utadeo.edu.co	1			4					2			6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		010392	Las Artes en el Cine	Es una clase magistral. Matriculados a la fecha: 39	Alberto Tamayo	alberto.tamayor@utadeo.edu.co	1			1	1	1	1			1		5		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009894	Taller de profundización I énfasis I: Gestión y producción de proyectos audiovisuales.	El Monitor apoyará a los estudiantes del taller de profundización (15 estudiantes) y a los estudiantes del primer semestre de la Maestría (45). Total Estudiantes proyectados: 60	Alejandro Angel Torres	alejandro.angel@utadeo.edu.co	1			2	1	1	1			1		6		Posgrado	B	Semana 3	14		
		009897	Taller de profundización II énfasis II: Gestión y producción de proyectos culturales	El Monitor apoyará a los estudiantes de primer semestre (45) y al taller de profundización (15 estudiantes). Total Estudiantes proyectados: 60	Alberto Tamayo	alberto.tamayor@utadeo.edu.co	1			2	1	1	1			1		6		Posgrado	B	Semana 3	14		
Área Derecho		009310-401120-009361	Área de Derecho Privado	Se requiere monitor porque es un área compuesta por las siguientes asignaturas: CONTRATOS: normalmente se inscriben entre 40 a 50 estudiantes NEGOCIO Y ACTO JURÍDICO: cupo 17 estudiantes OBLIGACIONES: cupo 20 estudiantes Total estudiantes en el área: 87 posibles cupos entre Diurno y nocturno	William Martinez	williamf.martinez@utadeo.edu.co	1			1	3				1	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		401504 009553 401101 011105	Área de Derecho Penal	Se requiere monitor porque es un área compuesta por las siguientes asignaturas: DERECHO PENAL ESPECIAL cupo de 12 estudiantes DERECHO PENAL GENERAL cupo de 15 estudiantes INTRODUCCIÓN AL DERECHO cupo de 30 estudiantes PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y ACTIVISMO AMBIENTAL cupo de 19 estudiantes o más La sumatoria de los estudiantes son aproximadamente de 76 estudiantes que podrían inscribirse entre Diurno y nocturno	Beatriz Suarez Lopez	beatriz.suarez@utadeo.edu.co	1			1	2				2	1		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009011	Ética, Ciudadanía y Paz	Grupos mayores de 100 estudiantes	Bibiana Marcela Rueda Rodríguez	bibiana.rueda@utadeo.edu.co	1	1			1				2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009011					1	1			1		2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14				
		009011					1	1			1		2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14				
		009011	Ética, Ciudadanía y Paz	Grupos mayores de 100 estudiantes	Carlos Cortissoz	carlos.cortissozm@utadeo.edu.co	1	1			1				2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009011					1	1			1		2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14				
		009011					1	1			1		2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14				
		009011	Grupos mayores de 100 estudiantes				1	1			1				2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009317 009252					Área de Derecho Internacional Ambiental	Se requiere monitor porque es un área compuesta por las siguientes asignaturas: DERECHO INTERNACIONAL AMBIENTAL cupo de 12 posibles inscritos RESPONSABILIDAD AMBIENTAL cupo de 45 estimados o más para el periodo 2024-25 La sumatoria de los estudiantes son aproximadamente 57, Diurno y nocturno Especializaciones y maestrías que podría sumar aproximadamente unos 30 estudiantes más.	Felipe Cadena	felipe.cadena@utadeo.edu.co	1			3			2			5		Pregrado	A	Semana 3	14
		009363 401120 009362 401801					Área de Derecho Comercial	Se requiere monitor porque es un área compuesta por las siguientes asignaturas: DERECHO COMERCIAL cupo de 11 posibles inscritos para 2024-25 NEGOCIO Y ACTO JURÍDICO cupo de 10 posibles inscritos para 2024-25 TÍTULOS VALORES cupo de 17 posibles inscritos para 2024-25 Propiedad Intelectual 70 estudiantes para el periodo 2024-25 La sumatoria de los estudiantes posibles son de 108, Diurno y nocturno	José Miguel Arango Leal	josem.arango@utadeo.edu.co	1			1					2	2		5		Pregrado	A
	Área Ciencia Política y Relaciones Internacionales		No aplica	Observatorio Construcción de Paz	Grupos mayores de 50 estudiantes	Cristian Chacón	Christiamy.chacon@utadeo.edu.co	1			1					2	2		5		Pregrado	A	Semana 3	14	
		009249	Introducción a las Ciencias Sociales	Grupos mayores a 50 estudiantes	Lorena Vásquez González	lvasquez@utadeo.edu.co	1			2					2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		
		009249		Grupos mayores a 50 estudiantes			1			2					2	2		6		Pregrado	A	Semana 3	14		