

DESDE EL 6 DE JUNIO EN EL TEATRO LA CANDELARIA

Medea urbe,

un juego entre la pasión y la traición



MEDEA URBE es dirigida por Javier Londoño y es la segunda obra que presenta el teatro independiente de Bogotá después de *Un tal Franz Woyzeck* /Fotos prensa

● La obra de Eurípides llegará a las tablas de la mano del grupo teatro independiente de Bogotá.

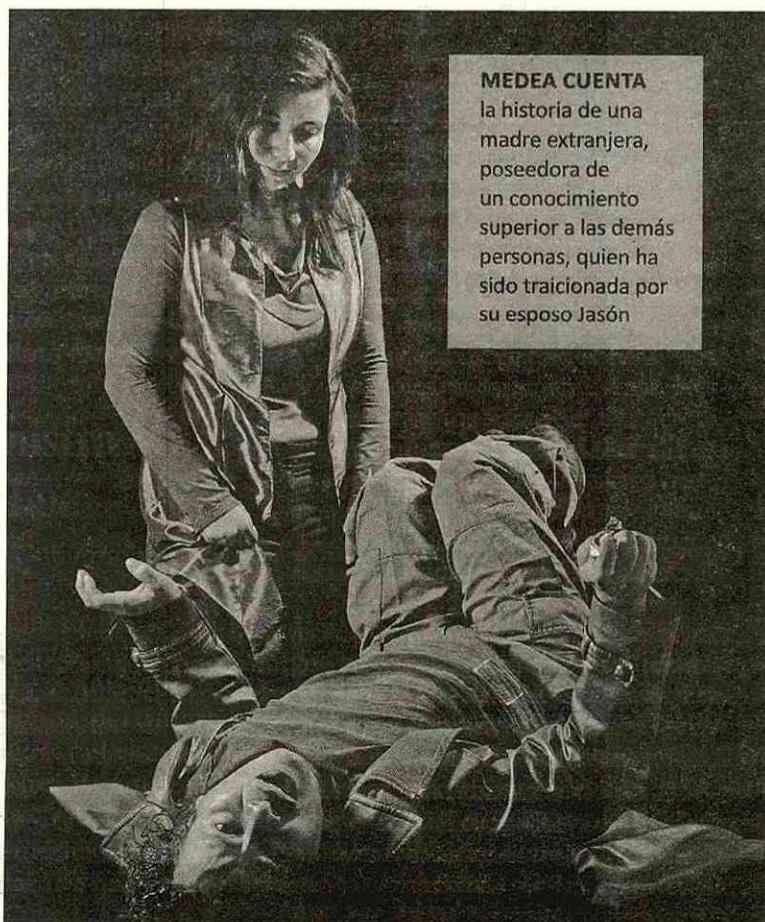
CON UNA puesta en escena audiovisual, Javier Londoño se vuelve a introducir en los anales del teatro con la obra *Medea* de Eurípides. El grupo de teatro independiente volverá a sorprender a los bogotanos con una historia llena de amor, ambición y traición.

Medea cuenta la historia de una madre extranjera, poseedora de un conocimiento superior a las demás personas, quien ha sido traicionada por su esposo Jasón, un héroe en decadencia que ha prometido matrimonio a una joven de la ciudad, buscando así una mejor posición social.

Esto desata la venganza de su primera esposa, quien envenena a la joven Glauce y a su padre Creonte, llegando a terminar con la vida de sus propios hijos. Medea destruye así el hogar formado por los dos, viéndose abocada a huir de la ciudad. Ni Jasón ni Medea son capaces de refrenar sus impulsos, ni mucho menos de hacer a un lado sus ambiciones personales. Ahora están solos frente a la destrucción que

los rodea y que ambos forjaron. Este montaje, que contiene una narración audiovisual unida al profundo trabajo actoral, es abordado a través de estructuras físicas personales y abundante

material de improvisación en pro de la imagen escénica, recoge una de las historias más significativas del teatro clásico: Medea, el personaje insigne de lo recóndito del comportamiento humano.



MEDEA CUENTA la historia de una madre extranjera, poseedora de un conocimiento superior a las demás personas, quien ha sido traicionada por su esposo Jasón

“
Ni la ambición ni las oscuras pasiones de los seres humanos pueden verse contener completamente, ni mucho menos se pueden prever los límites hasta donde estas fuerzas son capaces de llegar.”

Ni la ambición ni las oscuras pasiones de los seres humanos pueden verse contenerse completamente, ni mucho menos se pueden prever los límites hasta donde estas fuerzas son capaces de llegar. El ser humano está solo frente a sus impulsos irracionales y hay dos caminos posibles: Destruir su mundo o hacer de él algo mejor. Tales cuestionamientos y problemas no escapan tampoco a nuestro contexto y por eso se crea este montaje, en esta época y en esta ciudad.

Con esta puesta en escena, el grupo de teatro independiente completa dos montajes, pues hace un par de meses llevaba a las tablas *Un tal Franz Woyzeck* y ahora presenta la creación de Eurípides, quien fue uno de los dramaturgos trágicos por excelencia, el que más profundizó en las pasiones humanas, en sus comportamientos y posiciones psicológicas. Sus textos tomaron la tragedia clásica convirtiéndola en una nueva forma de drama. Los estudios sobre la racionalidad lo llevaron justamente a estudiar a profundidad todo aquello que no es tan racional y que sin embargo, domina ampliamente al ser humano. Preocupado por el desempeño de este en el mundo, no dudó en indagar en sus tragedias los azarosos recorridos de la mente humana. Medea es su obra sobre el horror humano, sobre aquello desconocido y que está ligado como una sombra, inherente e infranqueable a nuestros propios sentimientos.

Eventos

Coctel

Esta noche en el Jockey Club, la Fundación Saldarriaga Concha ofrecerá un coctel en el que participarán importantes personajes de la actualidad social, política y cultural, nacional e internacional. Entre los invitados se destaca al ex presidente sudafricano y Premio Nobel de Paz -2003- Frederick De Klerk y el político salvadoreño, Joaquín Villalobos, autoridad en resolución de conflictos.

Congreso

Carvajal Tecnología & Servicios participará en el I Congreso Internacional de Informática Médica y Telesalud que se realizará desde hoy y hasta el viernes en la Fundación Cardioinfantil. En el marco del congreso, la vertical Salud de Carvajal T&S, desarrollará una muestra de un Programa llamado Pasaporte Digital a la Salud Cardiovascular, que les permitirá a los asistentes registrados tomarse unos datos durante el Congreso y así, a través del programa basado en la escala de Framingham, calcular el riesgo cardiovascular.

Encuentro

Desde hoy y hasta el viernes se reúne la Comisión Directiva de la Federación de Escuelas de la Imagen y del Sonido de América Latina (FEISAL), la segunda asociación de escuelas de cine más importante del mundo. Este encuentro es coordinado por el Departamento de Cine y Artes Visuales de la Corporación Universitaria Unitec.

Exposición

La Universidad Jorge Tadeo Lozano invita a la inauguración de la Exposición "Cuatro Décadas de Arte Colombiano", Colección Suramericana, el próximo 6 de junio a las 7 de la noche en el Museo de Artes Visuales.

Premio

Kimberly-Clark Colombia premiará las prácticas ambientales más sobresalientes de las empresas colombianas en su segunda edición de Ekcopremios, el próximo 12 de junio, a las 6 p.m., en el Hotel Estelar del Parque de la 93. El evento será el escenario del conversatorio "Estrategias ambientales corporativas como ventaja competitiva".