

13 de junio a 20 de julio

Exposición

"Campo Abierto"

1 Reúne a artistas visuales contemporáneos y directores colombianos cuya obra se centra en la narración y la representación de la tierra y los contextos rurales en Colombia. A través de los trabajos de artistas y cineastas,

de la simultaneidad de tiempos e imágenes damos cuenta, en un campo abierto, de relatos y discursos que atraviesan la historia de nuestro país, sus procesos sociales, políticos y económicos, pero también la expansión del campo creativo de su representación.

Con obras de: Marta Rodríguez, Claudia Salamanca, Sandra Rengifo, Felipe Guerrero

Horario: por definir

Galería

Entrada libre, todo público

14 de junio a 7 de julio

El tiempo de la imagen: recorridos por Latinoamérica - Ciclo Inaugural

Ofrecemos una ruta en el tiempo de la imagen latinoamericana, una muestra audiovisual que celebra y reconoce nuestras historias: imágenes contradictorias, identidades en construcción, partes incompletas, territorios por descubrir, un crisol de tres tiempos que aún no terminan de suceder y han provocado la

2 expansión de las posibilidades expresivas de la imagen. Son alrededor de cuarenta películas que configuran un tiempo y un territorio entre ellas.

Estas son algunas: *Tierra en trance* (1967), *Memorias del subdesarrollo* (1968), *La vendedora de rosas* (1998), *Santiago* (2007), *El abrazo de la serpiente* (2015), *Roma* (2018), *Lapù* (2019).

Esta edición especial de la Cicla es organizada con la Asociación de Agregados Culturales de América Latina en Colombia y la Cinemateca de Bogotá.

14, 15 y 16 junio

Hackaton de realidad mixta: "Humboldt y las Américas"

3 Contamos con la asesoría y el acompañamiento conceptual de Gamelab Berlin y diversos expertos, nacionales e

internacionales, en los campos del diseño, el desarrollo y el arte de realidad mixta. Los equipos desarrollan aplicaciones relacionadas con el mundo intelectual de Alexander von Humboldt, las cuales pueden ser lúdicas, artísticas y/o experienciales.

Horario: 8:00 a. m. a 9:00 p. m.

Salón audiovisual

Inscripción previa

Realizada en cooperación con el Goethe-Institute Colombia y la Plataforma Bogotá, en el marco del año "Humboldt y las Américas".

PROGRAMACIÓN TEMPORADA INAUGURAL JUNIO - JULIO

10 EVENTOS IMPERDIBLES

Esta temporada presenta actividades para celebrar el cine colombiano y latinoamericano. Se inaugura la Cinemateca de Bogotá con una versión especial de la Cita con el Cine Latinoamericano (Cicla), una exposición que actualiza la idea de la exhibición audiovisual, una edición de la Cátedra Cinemateca, dos retrospectivas, paneles y encuentros para hablar de tiempo e imagen.

Viernes 14 de junio

Panel Inaugural

La mirada audiovisual ayer y hoy, con Marta Rodríguez, Luis Ospina y Víctor

Gaviria

Moderador: Nicolás Morales

Estos tres realizadores representan una institución del cine colombiano, pues en alguna medida sus filmografías dan cuenta de la historia del país. Y si bien su obra ha sido referente para distintas generaciones de realizadores, vale preguntarse cómo se actualizan sus ideas, agendas estéticas y metodologías de trabajo en

relación con el cine más contemporáneo del país. ¿Cómo se transforma su mirada sobre el cine y la sociedad en el presente?

Horario: 7:00 p. m.

Sala Capital

Entrada libre, hasta completar aforo

Jueves 20 de junio

Panel

48 años de Cinemateca, con Claudia Triana, Isadora de Norden, Rito Alberto Torres y Paula Villegas

Moderador: Jaime Cerón

Con la participación de testigos de la creación del Ministerio de Cultura, la Cinemateca Distrital, las primeras Escuelas de Cine y dos Leyes de

Cine, esta conversación pretende revisar la evolución del quehacer cinematográfico en Colombia y el significado de la Cinemateca en el fomento de la creación artística y el desarrollo de las expresiones audiovisuales actuales.

Horario: 5:00 p. m.

Sala 2

Entrada libre, hasta completar aforo

Miércoles 3 de julio

Charla Magistral

El cine latinoamericano: una revisión crítica con Roger Coza

Coza. Repasa "desde acá" el surgimiento, desarrollo y estado actual de la cinefilia en América Latina, su papel para una crítica y la creación de nuevas miradas en el cine latinoamericano.

Horario: 11:00 a. m.

Sala Capital

Entrada libre, con previa inscripción

3 al 6 de julio

Encuentro

Cátedra Cinemateca

En el marco de la tradicional Cátedra Cinemateca se lleva a cabo un diálogo alrededor de las "Escrituras críticas del audiovisual", en el que se reflexiona sobre la crítica y la investigación en el cine colombiano y latinoamericano.

Invitados: el argentino Roger Alan Coza, la peruana Mónica Delgado y los colombianos Pedro Adrián Zuluaga, Luis Ospina, Ramiro Arbeláez, Yamid Galindo, Juan Carlos Arias, Armando Russi, Carol Ann Figueroa, Érika Acuña, Diana Cuéllar, entre otros

Horario: 6:00 p. m.

Sala Capital

Inscripción previa

Organizado por la Cinemateca de Bogotá, en asocio con las universidades Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Universidad Central, Universidad Agustiniense y Universidad del Rosario

5

Viernes 14 de junio

Concierto

Brandt Brauer Frick

Este grupo alemán de música electrónica originario de Berlín está compuesto por Daniel Brandt, Jan Brauer y Paul

Frick Daniel Brandt. *The Guardian* lo describió como una agrupación que compone "experimentos sonoros austeros, desde ingeniería *techno* minimalista hasta replicar el ADN de la música de baile utilizando instrumentos orquestales". El grupo ha hecho apariciones en festivales como Coachella, Glastonbury y Haldern Pop.

Horario: por confirmar

Sala E

Entrada libre, hasta completar aforo

Realizado en cooperación con el Goethe-Institute

Colombia en el marco del año "Humboldt y las Américas".

Viernes 28 de junio

Panel

¿Para qué filmar?, con Ignacio Agüero y José Luis Torres Leiva

Moderador: Pedro Adrián Zuluaga

A partir del acto de rodar, esta charla se pregunta por la relación ética y la necesidad política de filmar y revisar los actuales intereses y condiciones de trabajo de los realizadores latinoamericanos. Conversan dos realizadores que en los últimos años han colaborado de múltiples formas.

Horario: 7:00 p. m.

Sala 1

Entrada libre hasta completar aforo

8

10

Miércoles 10 de julio

Retrospectiva Vicky Hernández

Horario: 8:00 p. m.

Inauguración: 10 de julio

Funciones: 11 al 17 de julio

Ingreso con boletería