

Cultura y Entretenimiento

LOS NIÑOS DISFRUTARON DE ESTA PRESENTACIÓN

Teatro Adolfo Mejía continúa con la ruta cultural por los barrios de Cartagena



La pianista colombiana Ana María Orduz, deleitó a los asistentes con su maestra puesta en escena.

Sobre Ana María Orduz

La pianista colombiana Ana María Orduz ha recibido numerosos reconocimientos, que incluyen ser ganadora del primer lugar en la modalidad de piano a cuatro manos en el concurso Città di Padova (Italia) con el dúo Betancur-Orduz, del concurso de solistas de la Universidad de Memphis (USA), de las becas a la excelencia Berl Olswanger y Herbert Herman Memorial, la beca del Beethoven Club, la beca Carolina Oramas del Icetex, la Fellowship de la Universidad de Iowa. Es la fundadora y co-directora del Piano Festival of the Americas y la fundadora y directora de la Fundación Pianissimo, con la que organiza las series de conciertos: Martes Pianissimo, en la Cámara de Comercio de Medellín, Encuentros con el Piano en la UPB, Jóvenes Pianissimo en Casa Teatro el Poblado, el Festival-Concurso Infantil y Juvenil Pianissimo, y dirige el Grupo de Pedagogía de Piano Pianissimo

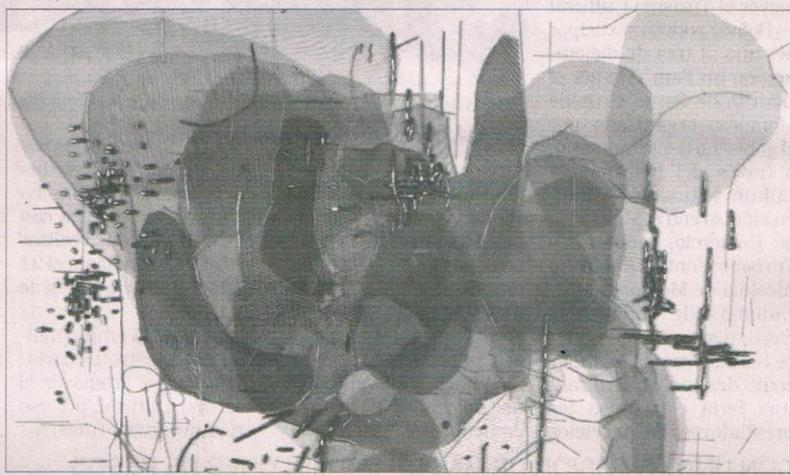
Más de 300 niños del colegio Jesús Maestro del barrio Nelson Mandela disfrutaron del recital de la pianista Ana María Orduz, quien también se presentó ese mismo en la sala del Teatro Adolfo Mejía. Ambas presentaciones hicieron parte de la propuesta TAM OUT apoyada por el Concurso Nacional de Belleza y otras organizaciones importantes de la ciudad. TAM OUT es una propuesta novedosa e incluyente liderada por el Teatro Adolfo Mejía, el IPCC y la Fundación Música por Colombia, que busca unir esfuerzos en torno al desarrollo cultural de Cartagena, respaldando y apoyando directamente, desde el Teatro Adolfo Mejía, iniciativas artísticas musicales de gran calidad, que ya vienen adelantando diferentes organizaciones en el marco de sus propios proyectos de responsabilidad social empresarial, en alianza con las instituciones educativas de los sectores menos favorecidos de la ciudad.

Con éxito se vivió el lanzamiento de la obra "Hematomas" de Aldemar Muñoz

El artista indagó sobre la intimidad de otros cuerpos en distintas prácticas corporales y lo que sucede con ellos. Inspirado en el concepto de intruso y extranjero de Jean-Luc Nancy, que plantea que el intruso irrumpe por fuerza o por tensión en el cuerpo y su constante llegada es una perturbación a la intimidad.

"Hematomas" es una serie de dibujos que se estructuran a partir de cuerpos contorsionados y los morados que esta práctica produce en la piel; son una evidencia de algo que intenta desenvolverse dentro del cuerpo. Es así, como representa de forma abstracta, a través, de tejidos con telas e hilos que se sobreponen a este dibujo inicial de cuerpos en posiciones no convencionales, el concepto de intruso y la perturbación de su constante llegada.

"Pienso que en este momento mi trabajo esta pasando por una ruptura, he pasado de lo figurativo a la abstracción porque me llama la atención cómo el ojo tiene la capacidad de sustraer cierta información ya sea real o no y transformarla en nuevas formas con otros significados.



Los asistentes disfrutaron de estas obras en la Galería NH en el Centro Histórico.

Intento darle una nueva forma a esas imágenes que se me presentan como significados de un cuerpo y sus acciones transformándolas en un espacio, en una forma o en colores. He encontrado en las telas una herramienta para referirme al cuerpo y su contenido, este material lo fusiono con la práctica del tejido y el bordado que para mí son un acto ritual pues mi verdadero trabajo se encuentra en el proceso cuando estoy tejiendo, dibujando y bordando; es ahí cuando siento que la obra está en su estado más profundo y es en este espacio del quehacer artístico donde puedo recuperar algo de ese cuerpo

perdido", afirma el artista. Aldemar Muñoz es Egresado en el 2013 de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. A lo largo de su carrera el cuerpo ha sido su tema de análisis, con su trabajo ha venido indagando alrededor de experiencias personales con patologías de diferentes tipos: enfermedades, traumas, desordenes psicológicos, y su influencia en la reconfiguración de la percepción del cuerpo y sus límites. Su proceso es instintivo, a través de materiales como papel, textiles, lanas, canutillos y mostacillas, localiza una relación entre sus características plásticas y las ideas y sentimientos que

rodean la experiencia. Ha expuesto en diversas galerías como Sketch, Neebex, y la biblioteca Luis Ángel Arango. En el año 2015 fue seleccionado para participar en el II Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre el Cuerpo en Larevuelta, exposición que se llevo a cabo en el Museo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Participó en la exposición Lenguajes de Papel 2016, en la Galería El Museo, en ArtCali 2016, y en el 2017 su trabajo estuvo expuesto en Tokio y Argentina, a través, de Arcot 2017 y residencias RARO. En el presente año expuso en la Galería Alonso Garcés.

En qué andan los famosos

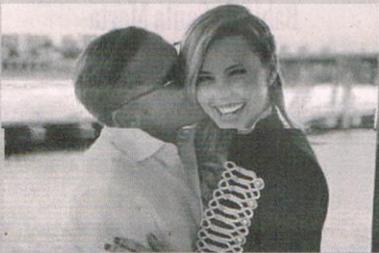
Sara Uribe comparte su primera foto embarazada



Ver más en Instagram

Del embarazo de Sara Uribe se ha hablado de todo en redes sociales, pero hasta el momento la paiseña no se había pronunciado al respecto. Por primera vez, la presentadora confirmó esta información y lo hizo a través de una fotografía en Instagram, donde habló de su próximo proyecto. Jacobo es el nombre que Sara Uribe y Freddy Guarín le pondrán a su primer hijo, que llegará en los próximos meses.

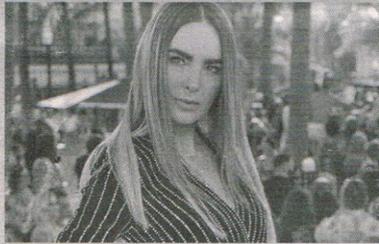
Luis Miguel como nunca antes visto; amoroso y tierno



Aunque el cantante suele ser bastante reservado en su vida amorosa, posó muy acaramelado junto a la bellísima modelo que publicó estas románticas imágenes en Instagram y escribió una extensa reflexión sobre los aspectos que considera esenciales en la vida. "La sociedad está contaminada, que a veces nos

sentimos confundidos, en cuanto a las verdaderas y esenciales cosas de la vida. Cuando empecé a tener mis propios ingresos, lo primero que hacía era gastar en bienes materiales para encajar en una sociedad que te obliga a demostrar ciertos estatus para tener cierta aceptación", señaló la venezolana.

Belinda asegura estar feliz en medio de su soltería



Belinda es una luminaria a la que siempre se le adjudican amores con hombres guapos y ricos; justo así comienza el último rumor sobre su más reciente pareja... pero ella misma se encargó de desmentirlo. La cantante aseguró que se siente muy bien con su soltería; es más aclaró que ni siquiera está en busca de una relación seria, pues considera que es muy joven para pensar en

el 'bodorrio'. "¿El amor?, pero si estoy rodeada de amor, no necesito tener (una pareja), soy una mujer independiente, no me voy a casar pronto, no quiero tener hijos en este momento, soy muy joven, estoy muy guapa, quiero tener mil novios más, quiero conocer a novios en todas partes del mundo, así que no, no me casen", pidió la también actriz en entrevista con el programa 'Hoy'.