

**METADATA NOVEDADES
SEPTIEMBRE 1 DE 2016**

ÍTEMS	TITULO	AUTOR	ISBN	P.V.P	AÑO	AREA	IDIOMA	RESEÑA
1	Arquitectura & patrimonio sostenible : intervenciones contemporáneas en el centro histórico de Cartagena de Indias	Pablo Insuasty y Rodrigo Arteaga	978-958-725-172-2	\$35,000	2015	Arquitectura	es	La huella de la historia está representada por el patrimonio que cada generación recibe como presente. Es un presente transmitido a través de una transacción que no está condicionada por ningún principio basado sobre reglas del mercado económico. En cambio, el concepto está atado estrechamente al tema de la identificación de la herencia. Ciertamente, tal identificación tiene en sí misma un valor jurídico, pero posee, ante todo, un sentido moral que debe ser valorado y reconocido dentro de las infinitas diferencias culturales que es posible hallar, no solo entre muchas áreas geográficas, sino también en un mismo país.
2	Experiencias internacionales de paz : lecciones aprendidas para Colombia	Angélica Alba Beatriz Suárez Bibiana Rueda Egoitz Gago Felipe Jaramillo José David Moreno Margarita Cadavid Otero Miguel Barreto Henriques Olga Illera Correal	978-958-725-190-6	\$38,000	2016	Sociales	es	Colombia se enfrenta actualmente a uno de los mayores desafíos de su historia reciente: poner fin a más de cinco décadas de violencia armada. El proceso de paz entre el gobierno nacional y las FARC en La Habana permite vislumbrar una posible salida negociada al conflicto armado, pero genera también varios interrogantes en cuanto al modelo y contenido del posible acuerdo, así como a las diversas exigencias y desafíos de la construcción de paz en un potencial escenario de posconflicto.
3	From free trade to globalization uncovering the mist of 21st century	José Alberto Pérez Toro	978-958-725-183-8	\$46,000	2016	Sociales	Inglés	One topic of interest for the social sciences and similar fields, such as business administration, economics and political science is globalization. Many researchers suggest that this is a new topic. Our research; however, looked into the assumptions of political and economic history concerning the particularities of this event and attempted to establish the existence of common events taking place in the 19th century that gave rise to the formation of a world trade system. This exercise aimed at seeking explanations that would help us better understand the emerging phenomenon of globalization. It was found that Great Britain, as a nation extended across the globe, experienced an enormous and unprecedented maritime and territorial expansion. We consider that this was a significant and most certainly very complex globalizing experiment.
4	Interpreting quantum mechanics: a historical approach	Favio Cala Vitery, Édgar Gustavo Eslava Castañeda	978-958-725-182-1	\$20,000	2016	Sociales	Inglés	This book condenses some of the critical features of the discussion about the interpretative problems of quantum mechanics, pointing out some possible ways out of the conundrum. In order to set the road for these matters, chapter one introduces a conceptual history of the theory and its alternative interpretations. Chapter two profiles a taxonomy of the interpretative problems and some possible solutions, focused in the so-called measurement problem. Chapter three questions the thesis of quantum mechanics becoming what it is due to historical contingency. Finally, in chapter four, an argument is advanced to consider one particular interpretation –the causal account– as an alternative view that may help with the solution of the interpretative knot.
5	Laboratorios de paz en territorios de violencia(s)	Miguel Barreto Herinques.	978-958-725-192-0	\$40,000	2016	Sociales	es	Este libro incide sobre una experiencia <i>sui generis</i> de construcción de paz en Colombia, los Laboratorios de Paz. Situados en algunas de las zonas más conflictivas del país, e íntimamente conectados con los Programas de Desarrollo y Paz, constituyeron programas multidimensionales de construcción de paz desde la base, sostenidos por la sociedad civil, y con el respaldo y participación de la Unión Europea y del Estado colombiano. Configuraron un amplio conjunto de procesos sociales, culturales, económicos y políticos de base que buscaban integrar los sectores sociales tradicionalmente excluidos de la población colombiana en territorios marginados y periféricos, y acercarlos a la institucionalidad, al desarrollo y a la democracia, con vista a la transformación del conflicto. El objetivo principal de esta investigación es evaluar en qué medida los Laboratorios de Paz se concibieron como verdaderos "laboratorios de paz" y abrieron caminos novedosos y "fórmulas" alternativas para la paz a nivel local y regional.
6	Narratología cognitiva. Compresiones narrativas en la novela de Manuel Zapata Olivella: En Chimá nace un santo	Pedro Luis Serna Alonso	978-958-725-179-1	\$25,000	2016	Sociales	es	Este libro ofrece una introducción breve y general a la teoría narrativa de Barbara Dancygier (2008 y 2012). Su posición se inscribe en los estudios de la semántica cognitiva y, en particular, en uno de sus campos de acción más recientes, la narratología cognitiva. El libro también se remonta a las premisas fundacionales de la semántica cognitiva, describe ciertas herramientas metodológicas desarrolladas en lingüística cognitiva, y se detiene especialmente en la teoría de la integración conceptual de Gilles Fauconnier y Mark Turner (2002), piedra angular del principal mecanismo de interpretación que postula Dancygier: el Punto-de-vista narrativo. Siendo un mecanismo cognitivo, el concepto trata más bien de operaciones y funciones que se llevan a cabo en la mente. En el modelo teórico de la Focalización, la construcción del significado está en el nivel del lenguaje, mientras que para este enfoque se ubica en el nivel de la cognición la significación a los textos literarios.
7	Relaciones públicas y comunicación organizacional : ejes de la comunicación : guía de conceptos y saberes	Gloria Consuelo Fajardo Valencia, Adriana Marcela Nivia Flórez.	978-958-725-193-7	\$20,000	2016	Sociales	es	La comunicación permite actuar en consonancia con otros saberes y disciplinas para el abordaje de las diversas problemáticas de la vida social, enseña a interpretar los procesos comunicativos que se dan al interior de las diferentes culturas y a elaborar las políticas comunicativas que contribuyan a mejorar el entramado social. De este modo, se constituye el eje central para lograr sinergia entre los componentes del conglomerado de la sociedad. La opinión pública, hace que la comunicación genere competitividad impactando en el fortalecimiento de la cultura empresarial, tomándola como la estructura base que produce integración en la misma. La sociedad demanda, cada vez más, que las empresas tengan en cuenta las preocupaciones sociales y medioambientales de los grupos de interés.

8	Elementos de semiótica agentiva	Douglas Niño	978-958-725-156-2	\$30,000	2015	Humanidades	es	Se puede decir que la pregunta central de cualquier propuesta semiótica (del estructuralismo europeo a la semiótica peirceana, del culturalismo lotmaniano al cognitivismo de la Escuela de Árhús) es en qué consiste la significación. Y cada una de ellas, con variaciones de muy diverso grado, ofrece una respuesta a dicha pregunta. En este libro queremos proponer un enfoque alternativo, que hemos denominado "agentivo": aquí la significación se establece -o más precisamente, emerge- en la relación agente-agenda, es decir, la relación entre un ente que hace y el tipo de resultado al que 'apunta' dicho agente mediante su acción. A partir de esta tesis general, la propuesta agentiva lleva a una serie de tesis diferenciales: primero, la significación propiamente dicha es una actividad que realiza un agente; y en consecuencia, segundo, la significación no es algo que pueda encontrarse en eso que se ha llamado enunciados (lingüísticos, visuales, etc.) u objetos (de diseño o no): los signos y los objetos no significan nada, porque 'significar' es una actividad; y por tanto, tercero, si se pudiese hablar de la significación de los enunciados o de los objetos, esto sería legítimo sólo en un sentido derivado o ampliado; y así, cuarto, la reflexión sobre los signos es un punto de llegada y no de partida para la reflexión semiótica.
9	Arquitectura moderna en Bogotá	María Pía Fontana, Óscar Alonso Salamanca Ramírez, Pedro Juan Bright Samper, Miguel Y. Mayorga Cárdenas, Ricardo Rojas Fariás.	978-958-725-176-0	\$35,000	2016	Arquitectura	es	Arquitectura moderna en Bogotá, presenta un conjunto de reflexiones sobre el proyecto arquitectónico en la ciudad. Los artículos son el resultado de las preocupaciones de sus autores en torno a la utilidad de los edificios que conforman la historia de la arquitectura moderna en el País para la comprensión de los problemas de la ciudad contemporánea. Los argumentos planteados abarcan dimensiones proyectuales que incluye lo urbano, el paisaje, el edificio y la técnica.
10	Habitat y arquitectura en Colombia : modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX	Alberto Saldarriaga Roa	978-958-725-191-3	\$70,000	2016	Arquitectura	es	Las comunidades humanas habitan en lugares definidos geográfica y arquitectónicamente. La geografía provee los recintos naturales que sirven como soporte para la construcción de aquello que es necesario para la supervivencia material e intelectual de un grupo humano, guiada por la mentalidad propia de un mundo cultural al cual a su vez orienta para su consolidación y expansión. La arquitectura, en la dimensión cultural, es una actividad cargada de significados. Un territorio, una ciudad y una edificación representan un modo de habitar, un modo de ordenar el espacio habitable, un modo de construir y uno o muchos modos de pensar. Habitar es una condición inherente a la existencia humana y en ella se reúne todo aquello que es necesario para la protección y continuidad de la vida.
11	Dos enlaces entre arte y ciencia: cubismo y relatividad; fotografía y matemáticas	Favio Cala Vitery, Marcela Díaz Osorio	978-958-725-171-5	\$28,000	2015	Ciencias	es	Son muchos los vínculos que pueden establecerse entre arte y ciencia. En este libro se exploran dos. El primero traza un itinerario que amarra el movimiento plástico del cubismo a la teoría especial de la relatividad. El segundo enlaza, a nivel epistemológico, la fotografía a las matemáticas.
12	Historia de una pasión: la telenovela colombiana según nueve libretistas nacionales	Henry Ernesto Pérez Ballén	978-958-725-170-8	\$20,000	2016	Comunicaciones	es	Es la historia de una sufrida mujer, enamorada del romanticismo, de hogar humilde, sin ningún sueño profesional, pero con una gran ilusión: enamorarse de un príncipe azul, con el cual formar el hogar que nunca tuvo. La descripción anterior encierra el concepto clásico del melodrama: "se refiere a la obra que exagera los aspectos sentimentales y patéticos de las situaciones con la intención de conmover a un público" (Castro Díaz, 2012, p. 38). El cual, desde la radionovela El derecho de nacer, del cubano Félix B. Caignet, puso a las amas de casa de ese entonces (años 50 y 60) a llorar y soñar, mientras arreglaban la casa y cuidaban a sus hijos con el rol tradicional de la mujer sumisa de aquel tiempo.
13	Ensayos semióticos II. Semiótica e integración conceptual	Per Aage Brandt, Douglas Niño, Felipe Beltrán V., Carlos A. Pérez, Ivonne Rodríguez Romero, Jayson Camilo Malagón Santiago, Álvaro Corral Cuartas, Juan A. Conde.	978-958-725-135-7	\$25,000	2014	Humanidades	es	La integración conceptual es una operación mental básica, en virtud de la cual se crea una red de espacios mentales que están relacionados de varios modos. Uno o más de estos espacios mentales en este tipo de red es un híbrido, amalgama, o mezcla, en inglés <i>blend</i> . El <i>blend</i> recibe estructura parcial de algunos de los otros espacios en la red y desarrolla su propia estructura nueva. Varias especies de mamíferos parecen tener la facultad de hacer integración conceptual rudimentaria. Los seres humanos tienen la capacidad de hacer integración conceptual avanzada. La integración conceptual avanzada permite integrar espacios mentales que se hallan en fuerte conflicto entre sí. Para el análisis de la integración conceptual, véase Gilles Fauconnier & Mark Turner, <i>The Way We Think. Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities</i> (Basic Books, 2002) y Mark Turner, <i>The Origin of Ideas: Blending, Creativity, and the Human Spark</i> (Oxford University Press, 2014).
14	Reflexiones sobre historia y teoría del arte	Adriana González Navarro, Alfredo Montaña Bello, Paola Camargo González, María Mercedes Herrera Buitrago, Ana María Carreira, Martín Mesa Cárdenas, Diego Salcedo Fidalgo, Ricardo Malagón Gutiérrez, Pedro Duque López.	978-958-725-169-2	\$25,000	2015	Humanidades	es	Para este volumen hemos elegido un hilo conductor como es la historia del arte, un hecho cultural extremadamente paradójico y donde de manera polémica se presentan, desde diferentes momentos, reflexiones acerca de los múltiples aspectos de esta compleja realidad. Los ensayos han sido realizados desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos, por docentes, estudiantes e invitados de la Maestría en Estética e Historia del Arte de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, encuadrados dentro de dos categorías: estudios de caso y estudios historiográficos.
15	Innovacities	Leonardo Pineda S, Carlos Scheel Mayenberge	978-958-725-154-8	\$30,000	2015	Ciencias	es	El término Innovación ha sido un concepto exageradamente manipulado por gobernantes, grandes empresarios, académicos, consultores y periodistas, tratando de vender un motivo para quienes quieren o necesitan un cambio. O para quienes están acostumbrados a comprar productos en forma exagerada sin un fin más que el de sostener hábitos consumistas, o para vender a quien prácticamente no lo necesita. O se innovan programas para ganar votos en campañas preelectorales, para lanzar una importante estrategia empresarial en búsqueda de alianzas con competidores poderosos, o se innovan procedimientos para introducir nuevos productos a nuevos mercados. Sin querer profundizar en el significado de la palabra, hemos observado en innumerables casos de clase mundial que se innova para entrar y permanecer en economías de un marcado capitalismo consumista, y en todos los casos se encontró que si los emprendedores, las empresas, las ciudades, regiones o países que no están listos para promover y apoyar la innovación en un sentido social incluyente y democrático, estos esfuerzos por innovar son inútiles y solo logran cambios superficiales que no se alcanzan a democratizar en forma excepcional.